

國樂系 5/23 至期末各課程授課方式公告

大班課

教師姓名	課程名稱	授課方式
黃俊錫	潮州箏樂探討	配合學生需求，實體與 線上同時實施
翁志文	電腦音樂	線上授課
	音樂聲學	
	中國音樂學專題	
安敬業	管樂合奏、合奏	線上授課
陳怡蓓	音樂演奏詮釋專題研究	線上授課
黃暉閔	箏合奏	線上授課
施德華	擊樂合奏	實體與線上同時實施
鄭德淵	現代國樂	實體與線上同時實施
	世界音樂	
	樂器文化	
	演奏探討	
林姿吟	合唱、民歌	實體授課
高慧容	合唱	線上授課
胡峻賢	歌仔戲音樂、編鐘古樂	線上授課

盧菱竹	民族器樂、原住民音樂	線上授課
杜潔明	室內絲竹樂	線上授課
蔡鎮宇	絲竹室內樂	實體授課/線上授課依狀況而定
李沛憶	西洋音樂史(二)	線上授課
	西洋音樂欣賞(四)	
	曲式學(二)	
	和聲學(二)	
	和聲學(四)	
歐光勳	弓弦合奏	線上授課
馬翠好	彈撥合奏	線上授課
施玟伶	西洋音樂欣賞	線上授課
	基礎訓練	
戴碧吟	基礎樂理	線上授課
	基礎訓練	
陳怡靜	基礎訓練	線上授課
	音樂欣賞	
任燕平	現代合奏	線上授課

陳怡君	基礎訓練	線上授課
范揚坤	音樂與文化	線上授課
	音樂跨界	
	現代音樂	
	音樂學專題	
	民間音樂採譜	
單志淵	樂器製作(二)	線上授課
	樂器設計(二)	
	樂器鑑定(四)	
	樂器維護(二)	
張譽馨	樂曲分析	線上授課
	國樂編曲法	
張柏仲	南管合奏	線上授課
	南管指譜	
賴錫中	音樂行銷學	以線上授課為主，但期末考看狀況可能需採實體授課方式
	場域音樂資源開發與社區營造	
	台灣音樂概論	

國樂系 5/23 至期末各課程授課方式公告

個別課

教師姓名	課程名稱	授課方式
黃俊錫	主修	配合學生需求，實體與線上同時實施
歐光勳	主修	線上授課
潘祖欣	副修	線上授課
陳麗晶	主修、副修	線上授課
蔡思恩	主修、副修	線上授課
安敬業	主修、副修	線上授課
蔡輝鵬	主修、副修	線上授課
范慈茵	主修、副修	實體與線上皆會實施
黃暉閔	主修、副修	線上授課
彭景	主修、副修	線上授課
張維紘	主修、副修	線上授課
林佩娟	主修	線上授課
管伊文	副修	線上授課
謝從馨	主修、副修	線上授課
孫沛元	主修、副修	線上授課

劉庭倩	主修	線上授課
吳世傑	主修	線上授課
施德華	主修	線上授課
賴秀宜	主修	線上授課
林姿吟	副修	實體授課
李穰宇	副修	線上授課
邱應欽	主修	實體授課
高慧容	副修	線上授課
杜潔明	主修、副修	線上授課
于惠蘭	主修、副修	不一定
蔡鎮宇	主修、副修	實體授課/線上授課依狀況而定
徐宿珮	主修、副修	以實體課為主，看情形線上上課
馬翠好	主修、副修	線上授課
盧菱竹	主修、副修	線上授課
李沛憶	副修	線上授課
陳柏元	主修、副修	線上授課
任燕平	主修、副修	線上授課

陳婷怡	主修	線上授課
施玟伶	主修、副修	線上授課
彭苙璇	主修	實體授課
蕭曉鈴	主修、副修	線上授課
戴碧吟	主修、副修 (含打擊、鋼琴)	打擊課→實體授課 鋼琴課→線上授課
陳中申	主修、副修	線上授課
陳怡靜	副修	線上授課
蔡佩怡	主修、副修	視學生到校狀況而定
陳怡君	副修	線上授課
施宇綺	主修、副修	實體授課