

國樂系 5/23 至期末各課程授課方式公告

大班課

| 教師姓名 | 課程名稱 | 授課方式 |
|------|------------|----------------------|
| 黃俊錫 | 潮州箏樂探討 | 配合學生需求，實體與 線上同時實施 |
| 翁志文 | 電腦音樂 | 線上授課 |
| | 音樂聲學 | |
| | 中國音樂學專題 | |
| 安敬業 | 管樂合奏、合奏 | 線上授課 |
| 陳怡蓓 | 音樂演奏詮釋專題研究 | 線上授課 |
| 黃暉閔 | 箏合奏 | 線上授課 |
| 施德華 | 擊樂合奏 | 實體與線上同時實施 |
| 鄭德淵 | 現代國樂 | 實體與線上同時實施 |
| | 世界音樂 | |
| | 樂器文化 | |
| | 演奏探討 | |
| 林姿吟 | 合唱、民歌 | 實體授課 |
| 高慧容 | 合唱 | 線上授課 |
| 胡峻賢 | 歌仔戲音樂、編鐘古樂 | 線上授課 |

| | | |
|-----|------------|----------------|
| 盧菱竹 | 民族器樂、原住民音樂 | 線上授課 |
| 杜潔明 | 室內絲竹樂 | 線上授課 |
| 蔡鎮宇 | 絲竹室內樂 | 實體授課/線上授課依狀況而定 |
| 李沛憶 | 西洋音樂史(二) | 線上授課 |
| | 西洋音樂欣賞(四) | |
| | 曲式學(二) | |
| | 和聲學(二) | |
| | 和聲學(四) | |
| 歐光勳 | 弓弦合奏 | 線上授課 |
| 馬翠好 | 彈撥合奏 | 線上授課 |
| 施玟伶 | 西洋音樂欣賞 | 線上授課 |
| | 基礎訓練 | |
| 戴碧吟 | 基礎樂理 | 線上授課 |
| | 基礎訓練 | |
| 陳怡靜 | 基礎訓練 | 線上授課 |
| | 音樂欣賞 | |
| 任燕平 | 現代合奏 | 線上授課 |

| | | |
|-----|---------------|---------------------------|
| 陳怡君 | 基礎訓練 | 線上授課 |
| 范揚坤 | 音樂與文化 | 線上授課 |
| | 音樂跨界 | |
| | 現代音樂 | |
| | 音樂學專題 | |
| | 民間音樂採譜 | |
| 單志淵 | 樂器製作(二) | 線上授課 |
| | 樂器設計(二) | |
| | 樂器鑑定(四) | |
| | 樂器維護(二) | |
| 張譽馨 | 樂曲分析 | 線上授課 |
| | 國樂編曲法 | |
| 張柏仲 | 南管合奏 | 線上授課 |
| | 南管指譜 | |
| 賴錫中 | 音樂行銷學 | 以線上授課為主，但期末考看狀況可能需採實體授課方式 |
| | 場域音樂資源開發與社區營造 | |
| | 台灣音樂概論 | |

國樂系 5/23 至期末各課程授課方式公告

個別課

| 教師姓名 | 課程名稱 | 授課方式 |
|------|-------|------------------|
| 黃俊錫 | 主修 | 配合學生需求，實體與線上同時實施 |
| 歐光勳 | 主修 | 線上授課 |
| 潘祖欣 | 副修 | 線上授課 |
| 陳麗晶 | 主修、副修 | 線上授課 |
| 蔡思恩 | 主修、副修 | 線上授課 |
| 安敬業 | 主修、副修 | 線上授課 |
| 蔡輝鵬 | 主修、副修 | 線上授課 |
| 范慈茵 | 主修、副修 | 實體與線上皆會實施 |
| 黃暉閔 | 主修、副修 | 線上授課 |
| 彭景 | 主修、副修 | 線上授課 |
| 張維紘 | 主修、副修 | 線上授課 |
| 林佩娟 | 主修 | 線上授課 |
| 管伊文 | 副修 | 線上授課 |
| 謝從馨 | 主修、副修 | 線上授課 |
| 孫沛元 | 主修、副修 | 線上授課 |

| | | |
|-----|-------|----------------|
| 劉庭倩 | 主修 | 線上授課 |
| 吳世傑 | 主修 | 線上授課 |
| 施德華 | 主修 | 線上授課 |
| 賴秀宜 | 主修 | 線上授課 |
| 林姿吟 | 副修 | 實體授課 |
| 李穠宇 | 副修 | 線上授課 |
| 邱應欽 | 主修 | 實體授課 |
| 高慧容 | 副修 | 線上授課 |
| 杜潔明 | 主修、副修 | 線上授課 |
| 于惠蘭 | 主修、副修 | 不一定 |
| 蔡鎮宇 | 主修、副修 | 實體授課/線上授課依狀況而定 |
| 徐宿珮 | 主修、副修 | 以實體課為主，看情形線上上課 |
| 馬翠好 | 主修、副修 | 線上授課 |
| 盧菱竹 | 主修、副修 | 線上授課 |
| 李沛憶 | 副修 | 線上授課 |
| 陳柏元 | 主修、副修 | 線上授課 |
| 任燕平 | 主修、副修 | 線上授課 |

| | | |
|-----|-------------------|----------------------|
| 陳婷怡 | 主修 | 線上授課 |
| 施玟伶 | 主修、副修 | 線上授課 |
| 彭苙璇 | 主修 | 實體授課 |
| 蕭曉鈴 | 主修、副修 | 線上授課 |
| 戴碧吟 | 主修、副修 (含打擊、鋼琴) | 打擊課→實體授課 鋼琴課→線上授課 |
| 陳中申 | 主修、副修 | 線上授課 |
| 陳怡靜 | 副修 | 線上授課 |
| 蔡佩怡 | 主修、副修 | 視學生到校狀況而定 |
| 陳怡君 | 副修 | 線上授課 |
| 施宇綺 | 主修、副修 | 實體授課 |