
(請於「中國音樂史」或「西洋音樂史」中擇一作答，跨答不計分)

壹、中國音樂史：

一、解釋名詞：50%

1. 九歌：
2. 摩訶兜勒：
3. 變文：
4. 央移樂譜：
5. 元代四大傳奇：
6. 京劇四大名旦：
7. 趙元任：
8. 拱樂社：
9. Pasibutbut：
10. 莊本立：

二、申論題：

1. 近年來無形文化遺產受到世界各國的重視，請問至目前為止中國有哪些音樂類型已被納入聯合國教科文組織（UNESCO）所保護的對象？這些音樂類型的特性為何？25%
2. 近年來台灣現代國樂發展已漸漸的走向國際化，並開始與「世界音樂」做結合，請嘗試分析台灣近年現代國樂的發展趨勢，提出你個人的看法，並舉例說明之。25%

貳、西洋音樂史：

一、解釋名詞：50%

1. Cyclic Form：
2. Ritornello：
3. Pointillism：
4. Chance music：
5. Arthur Honegger：
6. Gregorian Chant：
7. John Cage：

國立臺南藝術大學 99 學年度

研究所碩士班暨
碩士在職專班

招生考試

民族音樂學研究所在職專班

音樂文化試題

- 一、台北市立國樂團近年來有朝「世界樂團」的方向發展的趨勢，例如薩克斯風與國樂隊、長笛與國樂團的協奏曲，或者演奏東歐或中亞風格的樂曲，或與舞團劇團的跨界演出，談談您的看法。
- 二、近年來音樂比賽規模逐漸萎縮，國中小學音樂班的人數減少。政府有意取消藝術資優班的設立，回歸一般的教育方式。談談您的看法。