

## 應用音樂學系 1年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	開學二週上課方式
UAM110101071	選	1	2	2	半	鋼琴即興法(一) Piano Improvisation(III)	-10-11	賴家慶	應用音樂系213大 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet或FB
UAM110105151	選	1	2	2	半	阿卡佩拉(一) Contemporary A Cappella(I)	-6-7	賴家慶	應用音樂系213大 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet或FB
UAM110105271	選	1	2	2	半	流行音樂和弦進行分析 Chord Progressions Analysis in Popmusic	-6-7	吳鴻樂	國樂系新大樓 108109教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110105371	選	1	2	2	半	錄音作品賞析(一) Appreciation of Recorded Works (I)	二10-11	孫天致	國樂系新大樓107 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110105471	選	1	1	1	半	爵士音樂基礎訓練(一) Jazz Basic Musicianship(I)	二8	彭郁雯	國樂系新大樓 108109教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110105571	選	1	2	2	半	基礎爵士鋼琴 Basic Jazz Piano	三10-11	彭郁雯	國樂系新大樓 108109教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110105671	選	1	1	1	半	音樂基礎訓練(一) Basic Musicianship(I)	二11	郭姝吟	應用音樂系213大 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110105771	選	1	2	2	半	社群聯結及社區活化(一) Community link and Revitalization(I)	三1-2	陳樹熙, 汪文琦	應用音樂系101教 室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110105871	選	1	2	2	半	音樂工程基礎原理(一) Fundamentals of Music Engineering(I)	三3-4	金皓哲	應用音樂系213大 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110105901	必	1	2	2	全	音樂科技導論(一) Introduction to Music Technology(I)	三8-9	劉聖賢		<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110106671	選	1	2	2	半	Sibelius 實務操作(一) Practical Operation of Sibelius(I)	二3-4	郭姝吟	應用音樂系213大 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110106771	選	1	2	2	全	混音基礎訓練(一) Basic Mixing Skills Training (I)	三10-11	金皓哲	應用音樂系101教 室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110106871	選	1	3	3	半	爵士和聲學(一) Jazz Harmony(I)	四2-4	彭郁雯	國樂系新大樓107 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110106971	選	1	2	2	半	藝術行政專業的企畫書撰寫 Planning Writing for the Arts Administration	四9-10	張瑀真	應用音樂系101教 室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110107151	必	1	1	1	半	應用音樂產業專題 Applied Music Industry Study	五6-8	陳樹熙		<u>網路輔助教學</u> Google Meet

UAM110107271	選	1	2	2	半	專題講座：爵士演奏技巧(一) Jazz Performance Techniques(I)	二10-11	彭郁雯		<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110107751	必	1	2	2	半	音樂概論(一) Introduction of Music(I)	二6-7	郭姝吟	應用音樂系213大 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110107871	選	1	2	2	半	藝術行政－藝術管理概要(一) Music Administration－Art Management (I)	五3-4	張瑀真	應用音樂系213大 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110108271	選	1	1	1	半	演奏創作-主修(一) Composition & Performance(I)				
UAM110108371	選	1	0.5	0.5	半	演奏創作-副修(一) Minor(I)				
UAM110108671	選	1	2	2	半	電影配樂概論與運用 The concept and application of film scoring	五6-7	吳鴻樂	國樂系新大樓 108109教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110108771	選	1	2	2	半	專題講座：爵士演奏技巧(三) Seminars－Jazz Performance Techniques (III)	二12-13	彭郁雯		<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110108851	必	1	0	0	半	服務教育 **		吳鴻樂		

## 應用音樂學系 2年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	開學二週上課方式
UAM110100151	必	1	2	2	半	音樂工業發展史 History of Music Industry	四9-10	劉聖賢		<u>網路輔助教學</u> Moodle
UAM110100271	選	1	2	2	半	國語歌曲發展與風格分析－1980年代至現代 History & The Style of Analysis of Chinese Songs : From 1980 to Present day	五3-4	劉聖賢		<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110100731	選	1	2	2	全	藝術行政－媒體傳播與公共關係(一) Music Administration－Media and Public Relationship(I)	四3-4	潘昱	應用音樂系101教室	
UAM110100971	選	1	2	2	半	Pro Tools 實務操作 Practical Operation of Pro Tools	三8-9	金皓哲	應用音樂系101教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110101251	必	1	2	2	半	流行文化與社會 Pop Culture and Society	三3-4	潘昱		
UAM110101471	選	1	2	2	半	行銷管理概論 Marketing Management	五8-9	張瑀真	應用音樂系213大教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110101531	選	1	2	2	半	音樂聲學與樂器學(二) Musical Acoustics and Organology (II)	二8-9	劉聖賢		<u>網路輔助教學</u> Moodle
UAM110101771	選	1	1	1	半	爵士專修(一) Jazz Major(I)	一12	曾增譯	應用音樂系306爵士練團室	
UAM110102031	選	1	2	2	全	流行音樂製作與編曲(一) Popmusic Arrangement(I)	二6-7	吳鴻樂	國樂系新大樓 108109教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110102571	選	1	2	2	半	影像音樂理論與實務(一) Film Music Theory and Practice(I)	二3-4	吳鴻樂	國樂系新大樓 108109教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110102651	選	1	2	2	半	英語歌曲發展與風格分析－西洋流行音樂1950年代至現代 History & The Stysle of Anaysis of English Songs : From 1950 to Present day	六8-9	潘昱	國樂系新大樓 108109教室	
UAM110102871	選	1	1	1	半	應用作曲專修(一) Applied Music Composition(I)	三12	郭妹吟	應用音樂系213大教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet

UAM110102971	選	1	2	2	半	國語歌曲發展與風格分析－上海時期至校園民歌 History & The Style of Analysis of Chinese Songs : Shanghai Period to Campus Folk Songs	二3-4	劉聖賢		<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110103471	選	1	2	2	半	英語歌曲發展與風格分析－西洋流行音樂搖滾與民謠源流 History & The Stysle of Anaysis of English Songs : Rock Music and Folk Songs	六6-7	潘罡	國樂系新大樓 108109教室	
UAM110103671	選	1	2	2	半	專業錄音硬體系統實務(一) Recoding Systems Practice(I)	三6-7	金皓哲	應用音樂學系 103/104錄音室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110103971	選	1	1	1	半	音樂基礎訓練(三) Basic Musicianship(III)	二10	郭妹吟	應用音樂系213大 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110105031	選	1	3	3	全	爵士即興(一) Jazz Improvisation(I)	三6-8	彭郁雯	國樂系新大樓 108109教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110107371	選	1	2	2	半	爵士合奏(一) Jazz Ensemble(I)	一6-7	曾增譯	應用音樂系306爵 士練團室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110107471	選	1	2	2	半	藝術專案整合管理 Integration Management for the Arts	一6-7	陳怡方	國樂系新大樓107 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110108471	選	1	0.5	0.5	半	演奏創作-副修(三) Minor(III)				

## 應用音樂學系 3年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	開學二週上課方式
UAM110100401	必	1	2	2	全	數位創意(一) Creative Digital(I)	-3-4	簡拉卡	應用音樂系213大 教室	<u>網路輔助教學</u> Moddle
UAM110100531	選	1	2	2	全	藝術行政－全球化與文化創意產業(一) Music Administration－Globalization and Creative Industry(I)	三3-4	陳樹熙	應用音樂系101教 室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110100851	選	1	2	2	半	基礎統計 Basic Statistics	五8-9	林欣名	應用音樂系101教 室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110101331	選	1	2	2	全	錄音製作(一) Recording Production(I)	四9-10	孫天致	應用音樂學系 103/104錄音室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110102171	選	1	2	2	半	創意與文化製作 Creative and Cultural Production	四9-10	潘昱	應用音樂系101教 室	
UAM110102271	選	1	2	2	半	音樂工程實作(一) Practice on Music Engineering(I)	-6-7	孫天致	應用音樂系201影 音互動教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110102331	選	1	1	1	半	應用作曲專修(三) Applied Music Composition(I)	三2	吳鴻樂	應用音樂系213大 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110102771	選	1	3	3	半	合成器概論與運用 Introduction and Practice of MIDI	四2-4	陳樹熙	國樂系新大樓 108109教室	
UAM110103271	選	1	3	3	半	影視聲音前期製作 SFX and Music for Film Pre-Production	三6-8	陳樹熙	應用音樂系213大 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110103371	選	1	2	2	半	動漫音樂創作與分析 Composition and Appreciation of Animation Music	-8-9	吳鴻樂	國樂系新大樓 108109教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110103571	選	1	2	2	半	數位聲音藝術與創作(二) Digital Sound Art and Creation(II)	三8-9	林經堯	國樂系新大樓107 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110104171	選	1	3	3	半	媒體與公關進階創意書寫 Media and Public Relations Creative Writing Training	五2-4	潘昱	應用音樂系101教 室	
UAM110104271	選	1	1	1	半	專題講座(一) Seminar(I)		陳樹熙		<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110104971	選	1	2	2	半	審美價值與美學經濟 Aesthetic Value and Aesthetic Economy	五6-7	潘昱	應用音樂系101教 室	

UAM110107671	選	1	2	2	半	世界音樂導論(一) Introduction to Musics of the World (I)	四3-4	蔡宗德	應用音樂系213大 教室	
UAM110108071	選	1	2	2	半	管弦樂配器法(一) Orchestration(I)	二8-9	陳樹熙	應用音樂系213大 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110108571	選	1	3	3	半	影音的藝術：影像音樂3D新科技 The art of audio and video: 3D new technology of video and music	六6-8	陳樹熙	應用音樂系213大 教室	

## 應用音樂學系 4年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	開學二週上課方式
UAM110100331	選	1	2	2	全	觀眾發展與行銷(一) Audience Development and Marketing(I)	五6-7	張瑀真	應用音樂系213大 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110101601	必	1	2	2	全	數位藝術管理(一) Digital Art Management(I)	一8-9	陳怡方	國樂系新大樓107 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110102471	選	1	2	2	半	音樂劇創作(一) Musical creation (I)	三10-11	郭妹吟	應用音樂系213大 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110103171	選	1	2	2	半	進階電影音樂創作(一) Advanced Composition Technique of Film Scoring(I)	四9-10	吳鴻樂	國樂系新大樓107 教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110103871	選	1	2	2	半	混音技術(一) Sound Mixing Technique(I)	二6-7	孫天致	應用音樂系201影 音互動教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110104351	必	1	2	2	半	畢業製作(一) Graduate Production(I)	二1-2	陳樹熙	應用音樂系101教 室	
UAM110104571	選	1	1	1	半	爵士專修(五) Jazz Major 5	二3	彭郁雯	應用音樂系306爵 士練團室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110104671	選	1	2	2	半	商用歌曲製作概論 Introduction of Commercial Music	三3-4	劉聖賢	國樂系新大樓 108109教室	<u>網路輔助教學</u> Moodle
UAM110104771	選	1	3	3	半	進階混音技術(一) Advanced Sound Mixing Technique(I)	三6-8	孫天致	應用音樂系201影 音互動教室	<u>網路輔助教學</u> Google Meet
UAM110104871	選	1	2	2	半	當代音樂風格編曲與合奏(一) Contemporary Styles Arranging & Ensemble	五6-9	劉聖賢	國樂系新大樓107 教室	
UAM110107571	選	1	1	1	半	專題講座(三) Seminar(III)		陳樹熙		<u>網路輔助教學</u> Google Meet