

音像紀錄研究所電影資料館組

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	開學二週上課方式
MSC110100451	必	1	3	3	半	保存工作坊(一) Restoration workshop I	一2-4	王明山	保存中心1F教室	實體上課 配合防疫要求室內須維持安全社交距離(2.25平方米/人)、人數上限80人、採固定座位及固定成員、落實課堂點名、全程佩戴口罩且禁止飲食、教室應保持通風良好及定時清消
MSC110100551	必	1	3	3	半	電影資料館學研究(一) Film Archive Studies I	二7-9	謝侑恩	音像大樓606教室	採用Google Meet上課
MSC110100751	必	1	3	3	半	紀錄學 Documentary Theory	三2-4	蔡慶同	音像大樓606教室	採用Google Meet上課
MSC110100651	必	1	3	3	半	電影資料館學研究(三) Film Archive Studies III	三7-9	謝侑恩	音像大樓606教室	採用Google Meet上課
MSC110100351	選	1	3	3	半	文化研究專題：田野踏查與紀錄 Cultural Studies Seminar: investigation and research	二7-9	曾吉賢	音像152放映廳	採用Google Meet上課
MSC110100371	選	1	3	3	半	數位典藏與加值應用：電影文物研究與展示 Digital Archives & Value-added Applications: Film Artifacts Research and Exhibition	五3-4, 五6	謝侑恩	音像大樓606教室, 南門電影書院	採用Google Meet上課
MSC110105671	選	1	3	3	半	數位修復工作坊：基礎 Digital Restoration Workshop: Basics	三7-9	王明山	保存中心1F教室	實體上課 配合防疫要求室內須維持安全社交距離(2.25平方米/人)、人數上限80人、採固定座位及固定成員、落實課堂點名、全程佩戴口罩且禁止飲食、教室應保持通風良好及定時清消
MSC110105971	選	1	3	3	半	數位調光實務 Digital Color Grading	四9-11	王明山	音像大樓2樓媒體後期製作中心(調光室)	實體上課 配合防疫要求室內須維持安全社交距離(2.25平方米/人)、人數上限80人、採固定座位及固定成員、落實課堂點名、全程佩戴口罩且禁止飲食、教室應保持通風良好及定時清消