

國立臺南藝術大學 99 學年度

研究所碩士班暨
碩士在職專班

招生考試

博物館學與古物維護研究所 博物館學組

博物館學概論試題

(每題 25 分)

1. 博物館教育的目標對象可以分爲哪些族群(也有人稱之爲使用者團體)，請說明之。
2. 影響博物館參觀經驗的三個脈絡爲何？請簡述之。
3. 試爲一籌備中的交通運輸博物館，勾勒組織圖，並說明各組館員所應具備的專業背景。
4. 請說明博物館的典藏業務流程。

(每題 20 分)

1. 特展(special exhibitions)，或稱為超級特展(blockbusters)，已經影響近年來博物館的營運甚深，請從文化經濟學的角度來分析博物館超級特展的影響及利弊。
2. 十七世紀歐洲藝術發展的呈現為何？請從繪畫、雕塑與建築三個面向說明之。
3. 試就「台客文化」一詞做評論。
4. 簡述 15 世紀歐洲木刻(woodcut)與銅雕的發展。
5. 請根據你對達爾文和科學類博物館的認知，(1) 為博物館規劃一個特展，應涵蓋下列內容：請扼要寫出你的規劃理念、展示目標、主題大綱和展示呈現構想(10 分)。(2) 你認為一個策展人須具備哪些專業能力，有哪些專業知識和能力是你個人有待充實的？你準備未來到博物館學研究深造的部分為何？(10 分)