

# 博物館學與古物維護研究所(碩士班)學生基本素養與核心能力培育

## 計畫書

### 一、發展願景與特色

因應博物館事業發展及國內文保機構對通才性質之文物保護管理人員之需求，合併博物館學與古物維護兩大專業，達成跨域加值成效，成為國內唯一兼具博物館學與文物保護之高等教育機構。

博物館學與古物維護研究所以培育博物館經營管理、文化資產的保存維護、詮釋溝通及其相關文創產業之專業人才為核心目標，透過專業課程、講座、工作坊及實習等多元方式進行教學，提供理論實務兼備之全方位訓練。

本所設有「博物館學」與「古物維護」兩大組。「博物館學組」著重博物館組織管理、詮釋溝通、展示規劃設計以及文化資產素養知能的養成，以培養學養豐富及各種專業能力的博物館人。「古物維護組」以文物保護為教學核心，培養文物材質與劣化機制之辨識能力，以及文物保護管理與分工概念，藉由演練過程實踐藏品修復倫理與程序，培育通才與專才之文保人員。本所前身為「博物館學研究所」與「古物維護研究所」，因應博物館事業蓬勃發展與文保機構需才殷切，於西元2010年合併；持續與國內外博物館、文保科學研究機構與修復單位合作，為國內培養博物館組織管理、典藏管理、展示、教育及文物修護人才最完善的研究所。

邁入21世紀，未來將以「培養在地專業人才、持續開發國際學術交流管道與接軌世界發展趨勢」為願景，期待能造就更多人才，發揮文化資產維護的社會功能，邁向開創文物價值、詮釋文化內涵與行銷文化創意的新紀元。

### 二、教育目標

本所在培育博物館學與古物維護相通之專業人才，透過共同課程之設計，讓學生對兩組專業知能都能有所認識，並專注在自身的領域。

博物館學組考量國內就業市場擬訂未來發展目標與方向，據此訂出五大教學目標，使學生的專業涉及博物館各類型，涵蓋藝術與文化创意產業、文化資產管理與利用等面向的專業管理。五大教學目標分別為：

1. 與社會發展趨勢密切配合，探討當代廣義博物館形式的多元性，並與國際博物館專業發展同軌。
2. 探討博物館學理論建構的脈絡與形成，並用以檢視分析博物館的實務面向與發展，使理論知識與實務相輔相成。

3. 配合國家文化政策發展，與博物館相關的政策與計畫作深入研究，以促進博物館在不同產業層面的挹注，並推動博物館文化在臺灣的形成。
4. 因應博物館學思潮與社會發展的變遷調整課程設計。
5. 研究探討臺灣的文化資產政策與現況，強化博物館典藏維護的社會作用。

古物維護組以培訓文物修護、科研與管理人才為目標，因應國內文保需求，建立產、官、學合作管道，擴展國際文保視野，規劃教學發展方向如下：

1. 文物材質分類教學課程：依專業分組，培養紙質文物與東方繪畫修復（含攝影修復）、油畫與木質文物修復（含當代藝術品修復）及預防性文物保護等專業人才。
2. 實作與理論並行之學習內容：除了文保科學理論、預防性維護、藏品修復化學、生物病蟲害等課程，強調實作技能培養，以符合國內業界人才需求。
3. 產官學合作教學趨勢：配合國內文物修護與科研發展，使學生熟識博物館等文化資產保存單位之文保需求與工作環境，以利就業。
4. 國際文保交流課程：邀請外國學者專家來所教學並辦理工作坊，深化專業訓練；鼓勵學生海外專業實習，培養文物保護國際觀點。

### 三、優勢、劣勢、機會及威脅(SWOT)分析

Internal 內部（組織） Attributes of the Organization	S（優勢）	W（劣勢）
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全台最完整的博物館與文保專業人才培育機構。</li> <li>2. 國內相關系所中累積最多元的資源以及畢業校友。</li> <li>3. 兼顧理論實務課程；修護空間與實務訓練全台居首。</li> <li>4. 臺北以外唯一的藝術大學，培養專業人才。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 地處偏遠，交通不便。</li> <li>2. 專業藝術學府，創校至今不及二十年，校友財力資源有限。</li> <li>3. 非為綜合型大學，無法提供人文及理工等跨領域學習環境。</li> </ol>
External 外部（環境） Attributes of the Environment	O（機會）	T（威脅）
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中南部以及東部地區博物館事業成長與人才需求增加。</li> <li>2. 近年來嘉南地區博物館陸續創建<sup>1</sup>。</li> <li>3. 獨特優美的校園自然人文環境，具備國際專業人才培訓、藝術教育基地的潛力。</li> <li>4. 累積多年教學、研究優勢，持續在地深耕，並藉助國際化基礎強化辦學能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 其他系所屬綜合型大學，較易獲得校內及校外跨領域資源。</li> <li>2. 其他系所位於北部，人脈與相關資源較易整合。</li> </ol>

### 四、單位定位

1. 全臺唯一培育兼具博物館學與古物維護之專業人才。
2. 師資最完整，課程最全面的專業教育機構。
3. 強調理論與實務兼備之學習歷程，著重學生國內外實習的養成。
4. 持續產官學合作關係，延伸國際交流與跨國視野。

<sup>1</sup> 國立臺灣文學博物館、國立臺灣歷史博物館、奇美博物館、國立故宮博物院南部院區、臺南市立美術館、嘉義市立美術館、國立臺灣史前文化博物館南科分館等。

## 五、學生應具備之基本素養與核心能力

### (一)基本素養：

1. 專業素養認知
2. 口語表達與溝通
3. 獨立思考與批判能力
4. 團隊協調與實務執行能力
5. 組織規劃與實踐能力
6. 論文及專業實務報告寫作能力

### (二)核心能力：

1. 博物館學專業研究
2. 博物館管理與行銷
3. 博物館展示
4. 博物館教育
5. 文物維護與蒐藏管理
6. 文物修護