

國立臺南藝術大學

111 學年度藝術創作理論研究所博士班入學考試試題

---

科目：當代美學思潮

考試時間：120 分鐘

注意：

- 1、不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。
- 2、請以藍、黑色鋼筆或原子筆在答案卷上作答。

一、請討論計畫型創作行動與個人型藝術創作的美學與文化文本之間的差異與其意義辯證。(50分)

二、當代藝術中，五十年以來，有各種的社會參與藝術形式出現，不論是建築、影像、攝影、裝置、繪畫、地景都有不同的表現形式，它們可能出現於雙年展、地景藝術計畫或是藝術家駐村計畫中。以下請至少舉出三個社會參與藝術的例子，並說明它們在美學表現形式上與觀念的傳遞上，有何特定的嶄新之處。(50分)