

中國音樂史

一、在中國歷代音樂發展過程中，外國音樂(例如印度、中亞、阿拉伯、與歐美等)常對中國音樂發展產生一定程度的影響。請選擇某一特定的朝代或時期：

1. 請概述當時中國與外國在政治、經濟、社會、文化等方面互動的情況為何？20%
2. 在音樂方面，當時外國音樂文化如何實際的影響中國音樂的發展？20%

二、請從以下六位音樂學者中任選三位，分別敘述其對中國音樂的貢獻：李延年嵇康、王光祈、李叔同、楊蔭瀏、江文也。30%

三、解釋名詞：30%

1. 錦歌：
2. 學堂樂歌：
3. 鼓子詞：
4. 減字譜：
5. 亂彈：
6. 相和歌：

西洋音樂史

一、請就十九世紀以後，西方音樂發展過程中如何受到東方音樂影響的情況，且舉出代表性之人名或曲例，加以說明之。30%

二、請敘述 Twelve-Tone System 的基本作曲手法。20%

三、請敘述德布西作品中受到象徵主義與印象主義影響的成分，並舉其代表性之作品，加以佐證說明之。20%

四、解釋名詞:30%

1. Ars Nova
2. Neo-classicism
3. Basso Continuo
4. Florid Organum
5. Musica ficta
6. Dufay