

碩士班暨

國立臺南藝術大學 100 學年度

碩士在職專班

招生考試

動畫藝術與影像美學研究所(動畫藝術組)動畫概論(含臨場創作)試題

動畫概論(總分 60 分)

一、解釋名詞(每題 3 分，共計 30 分)

1. Renaissance
2. Andy Warhol
3. Brad Bird
4. 小津安二郎
5. Post modernism
6. Kandinsky
7. 常玉
8. Animatic
9. HDMI
10. CGI

二、申論題(每題 6 分，共計 30 分)

1. 簡要說明「動畫」與「漫畫」的相互關係。
2. 何謂電影「蒙太奇」？請舉例說明。
3. 試述「3D 立體電影」和「電腦動畫」的英文名詞及內容解釋。
4. 說明「Modeling」和「造型設計」的性質與關係。
5. 試論「押井守」和「宮崎駿」的作品風格。

臨場創作（構想、表現 20%，技巧 20%，總計 40 分）

請瞭解如下英語試題後，用任何畫具，任何風格造型，以 4~6 格畫面表現出內容及創意！

Express the following scenes in a storyboard (4-6 frames-images)

Think about the character and their function

Character design of your own style

Story structure according to four principles

- 01. Prologue / Beginning 起
- 02. First Act / Following 承
- 03. Second Act / Turning point 轉
- 04. Epilogue / Ending 結

試題：

It was one of the coldest winter days of Taiwan.

Imagine and draw the following actions:

- 1. A character (boy or girl) plays with a ball in the Park
- 2. Without warning he receives a snowball in the face
- 3. He looks around and sees a Snowman laughing on the other side of the yard
- 4. He runs over to the Snowman
- 5. (reaction of both characters)
- 6.