

國立臺南藝術大學音樂學院 民族音樂學研究所課程地圖

一、本所領域發展與現況分析

國立臺南藝術大學民族音樂學研究所(以下簡稱本所)成立於 91 學年度，為目前國內各大學院校中少數以「民族音樂學」命名之研究所，並視音樂為一種文化現象，在文化中進行對民族音樂之考察與研究。本所在學制上設有「碩士班」、「碩士在職專班」兩種學制。在「碩士班」方面，共分為「傳統與世界音樂組」、「音樂產業與社會實作組」、「樂器設計與製作組」等三組。其中「傳統與世界音樂組」以研究台灣傳統音樂、原住民音樂、海外華人音樂與世界音樂為主要對象，並強調音樂與社會文化互動的關係。「音樂產業與社會實作組」為音樂產業、音樂社會學、流行音樂的研究；以田野資料為基礎的影音作品創作；以音樂為出發的社會創新計劃。「樂器設計與製作組」以小提琴製作為本，物理、聲學木材學為輔，進行中外樂器之設計、製作與聲學研究。「碩士在職專班」自 111 學年度起分為文化資產組、流行音樂研究組、醫療民族音樂學組：文化資產組接觸有關表演藝術現階段生態現況以及保存活動，進一步理解當代無形文化資產保護理念的本質性與文化性現象。流行音樂研究組為流行音樂、音樂產業、音樂社會學的研究。醫療民族音樂學組為醫療民族音樂學是在民族音樂學基礎下的分支，它從人文社會科學的角度，探討不同社會文化環境下音樂與醫療的關係。相關課程，以彌補目前台灣高教在這些領域上的不足，藉此充實同學的音樂知識，使其能有更豐富、更宏觀的音樂能力回到其工作崗位，並面臨新的社會環境的挑戰。

本所目前專任師資共四位，每年亦聘雇國外客座教授至本所授課。在設備方面，包括教師研究室四間，包括學生研究室 1 間，一般教室 2 間，專業教室 4 間(樂器工坊、甘美朗教室、亞太樂器室、DJ 錄音室)，教師研究室 4 間、所辦公室與儲藏室等。硬體設備包括全套影音系統及投影機等教學器材，設置田調工

作室，配有音樂剪接、採譜分析、頻譜試驗等器材。

在教學體系設計上，本所注重理論與科學性的課程設計，強調與國際民族音樂學界的接軌，以期建立符合國內與國際性需求的民族音樂學研究與教學。在課程上除參考國際主要大學相關系所課程規劃外，亦加強外籍教師引入、強調亞太區域性的學術合作。

二、本所發展願景

本所強調音樂社會文化研究為主軸，除了強調民族音樂學理論研究與田野工作之基礎外，並以亞太區域音樂為主要研究對象。從目前師生的研究方向而言，涵蓋範圍包括中國、台灣、印度、印尼、越南、泰國、日本、中亞、西亞等亞洲太平洋區域之音樂發展。就師生研究成果而言，本所教師積極投入學術性之活動與研究，除了擔任中央研究院、國科會與國立傳統藝術中心之計畫主持人外，亦積極投入國內外學術研討會、學術性期刊之論文發表，以及學術著作之出版。在學術團體的參與上，所上教授亦積極投入國際與國內的重要學術團體，例如聯合國科教文組織國際傳統音樂學會(ICTM)台灣分會、台灣宗教學會、台灣東南亞研究學會等學術團體之會長、秘書長、理事與監事等職；本所研究生亦積極參與國內外學術研討會的論文發表，105學年度起，本所學生陸續獲得教育部「學海飛颺」計畫，分別赴日惹國立印尼藝術大學、日本愛知縣立藝術大學、印尼峇里島藝術大學交換。另外有1位同學申請至中央音樂學院擔任一學期交換生，1位同學申請至日惹藝術大學甘美朗藝術學系擔任一學年交換生進行蹲點田野調查研究，在海外學習與研究上具有相當良好之學術表現。畢業生研究成就也很豐碩，本所98級畢業生巫培誠獲教育部「南島計畫案」研究獎學金、暨南大學東南亞研究協會論文獎、雲門舞集「流浪者計畫」音樂類獎、國家文化基金會「海外藝遊專案」音樂類得主。101級畢業生郭大鑫榮獲教育部公費留學獎學金，並獲維也納大學音樂學博士錄取。94級畢業生董遠欣錄取夏威夷大學民族音樂學博士班。

而所內除了每年舉辦一至二次的學術研討會、邀請國內外學者或演出團體至本所教學、講演、舉辦系列講座外，更已多次舉辦赴印尼之音樂文化參訪，並與印尼藝術大學建立起極為良好的互動關係。

三、學生多元能力培養

(一)碩士班學生基本素養與核心能力

基本素養	核心能力
<ol style="list-style-type: none">1. 敏銳的觀察力及多元的思考力2. 執行計畫與規劃的能力3. 溝通及協調的能力4. 外文閱讀與溝通能力	<ol style="list-style-type: none">1. 田野調查或樂器設計與製作之能力。2. 專業經典名著閱讀與分析能力並具備社會文化領域之邏輯、理論與思辨。3. 世界各民族音樂之欣賞、演奏、研究之能力。

(二)碩士班在職專班學生基本素養與核心能力

基本素養	核心能力
<ol style="list-style-type: none">1. 敏銳的觀察力及多元的思考力2. 執行計畫與規劃的能力3. 溝通及協調的能力4. 外文閱讀與溝通能力	<ol style="list-style-type: none">1. 田野調查之能力。2. 專業經典名著閱讀與分析能力並具備社會文化領域之邏輯、理論與思辨。3. 世界各民族音樂之欣賞、演奏、研究之能力。

四、課程規劃

《碩士班》

本所碩士班研究生之畢業最低學分為 33 學分，包括：

一. 專業課程 27 學分，含：

1. 本所共同必修三門(9 學分)：研究方法與論文寫作、民族音樂學理論與實踐、世界音樂文化。
2. 各組必修一門(3 學分)：音樂田野調查與分析 (傳統與世界音樂組)；音樂工業專題研究(音樂產業與社會實作組)；音樂物理學(樂器設計與製作組)。
3. 選修五門。

二. 碩士論文 6 學分。

《碩士在職專班》

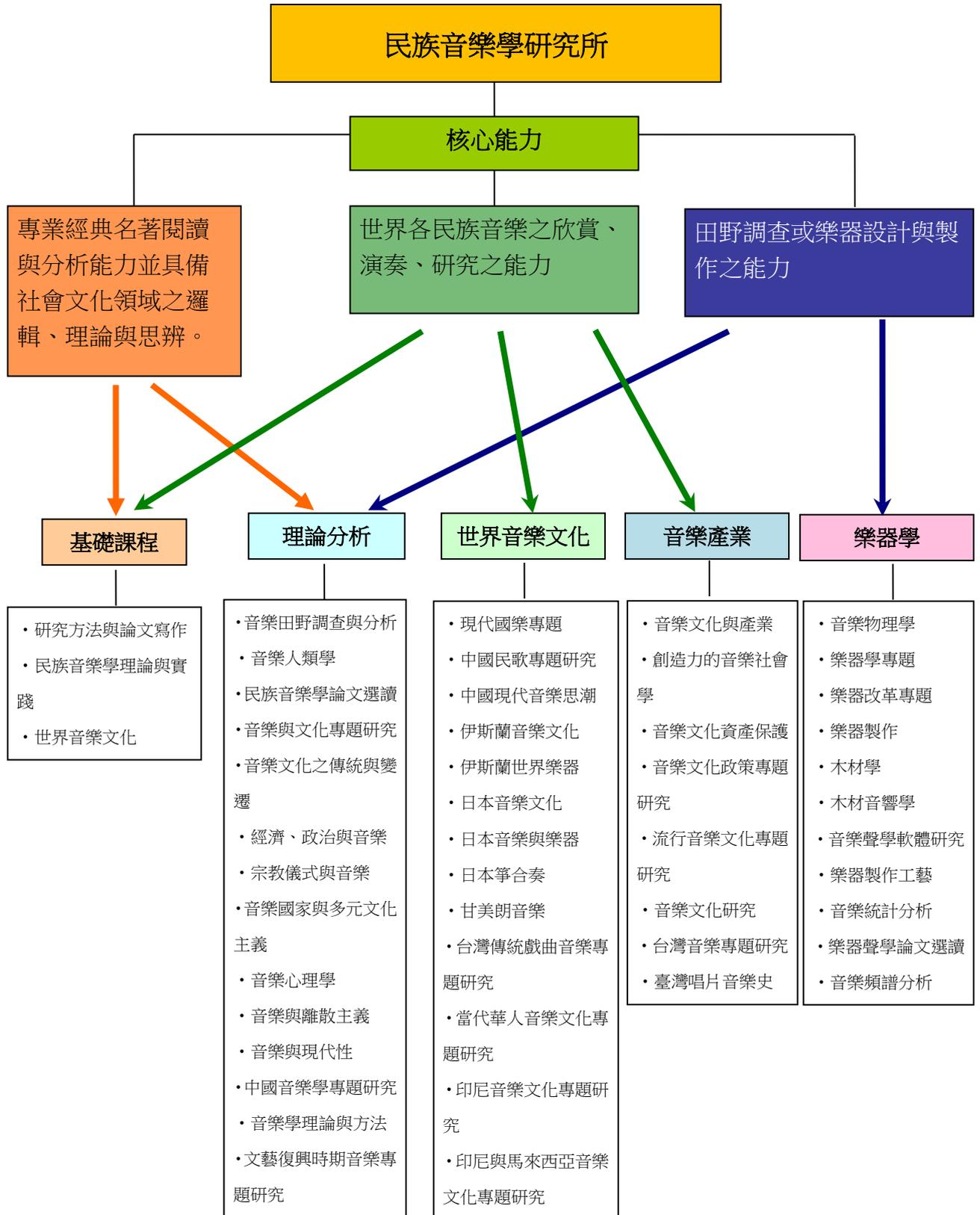
本所碩士在職專班研究生之畢業最低學分為 39 學分，包括：

一. 專業課程 36 學分，含：

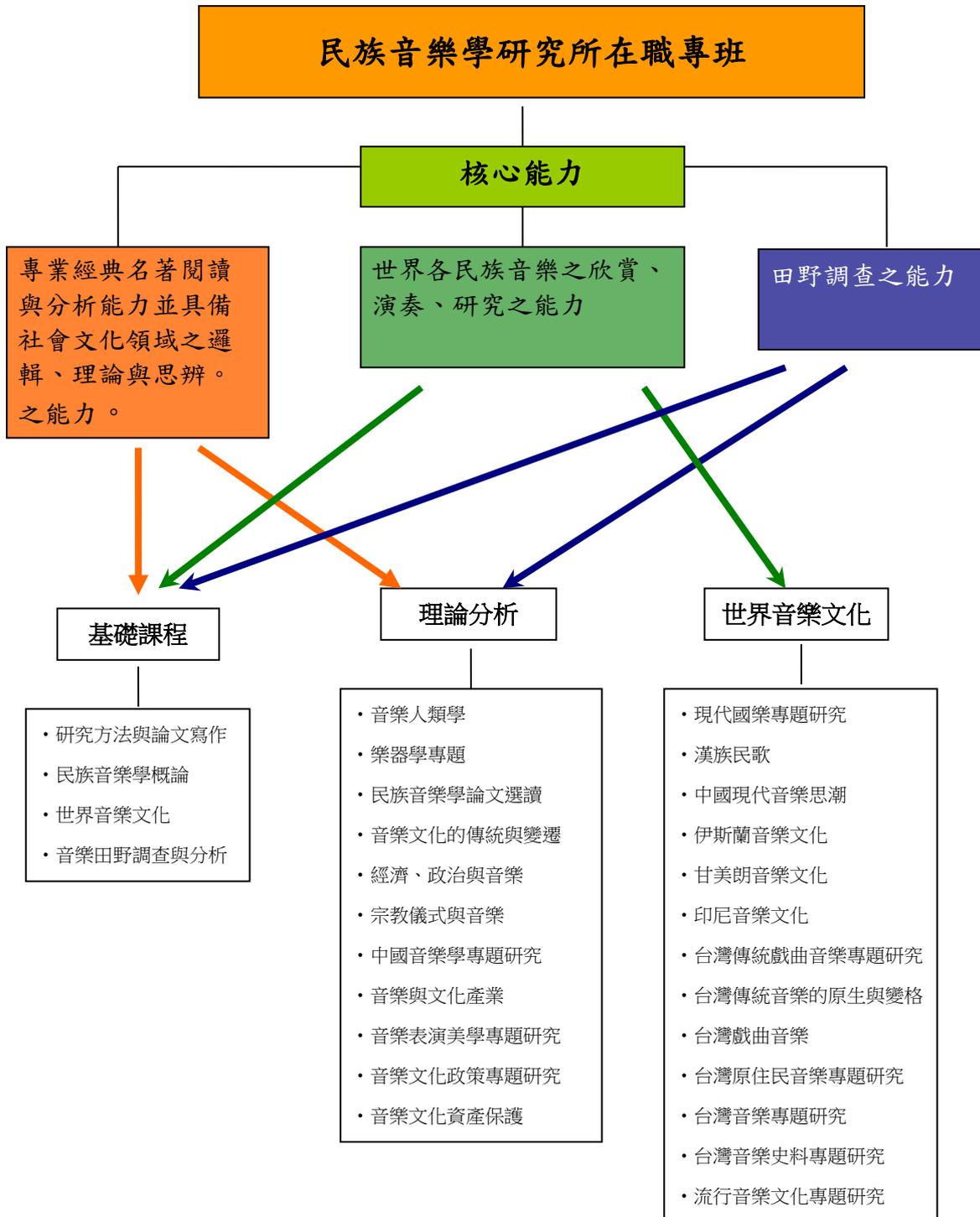
1. 共同必修四門 (12 學分)：研究方法與論文寫作、民族音樂學概論、音樂田野調查與分析、世界音樂文化。
2. 選修七門 (21 學分)

二. 碩士論文 6 學分。

《本所碩士班課程規劃與核心能力關聯圖》



《本所碩士在職專班課程規劃與核心能力關聯圖》



伍、校內外學習資源

校內其他相關系所	國內跨校學習資源	國外跨校學習資源	其他資源
1.中國音樂學系	1.國立台灣大學音樂學研究所 http://www.gim.ntu.edu.tw	1 印尼藝術大學 http://www.isi.ac.id/main/index.php?categoryid=1	1.行政院文化建設委員會
2.音樂學系	2.國立台灣師範大學民族音樂研究所 http://www.gem.ntnu.edu.tw/academics_music.htm	2. 美國芝加哥大學音樂學系 http://music.uchicago.edu/	2.國家文化資料庫
3.應用音樂學系	3.國立臺北教育大學音樂系碩士班 http://metrad.ntue.edu.tw/	3. 美國馬里蘭大學民族音樂學	3.國立傳統藝術中心
4. 鋼琴合作藝術研究所	4.國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩士班 http://www.ntua.edu.tw/~cmusic/master.htm	4. 日本 TOKYO 東京藝術大學音樂學部	4.台灣音樂中心
5.亞太音樂研究中心	5.國立台北藝術大學傳統音樂學系 http://trd-music.tnua.edu.tw/	5. 新加坡 拉薩爾—新航藝術學院	5. 跨文化藝術交流協會
	6.國立中央大學藝術學研究所 http://www.ncu.edu.tw/~art/	6. 俄羅斯 莫斯科柴可夫斯基音樂學院 The Moscow Tchaikovsky Conservatory	6.國際傳統音樂學會(ICTM)
	7.國立交通大學音樂研究所 http://www.imu.nctu.edu.tw/tw/anno.php	7.澳洲 葛林菲斯大學 Griffith University	7.中央研究院民族學研究所
	8.國立新竹教育大學音樂學系 http://www.nhcue.edu.tw/front/bin/home.phtml	8.澳洲 艾迪斯柯恩大學 Edith Cowan University	8.中央研究院人文亞太區域研究專題研究中心
	9.國立中山大學音樂系 http://www.music.nsysu.edu.tw/	9.芬蘭 西貝流士學院 Sibelius Academy	9.台灣東南亞學會
	10.私立東吳大學音樂學系 http://www.scu.edu.tw/music/	10.德國 Detmold 音樂學院 Hochschule f r Musik	10.台灣日本研究學會

		Detmold	
	11.私立中國文化大學中國音樂學系 http://www2.pccu.edu.tw/CRM/CMACM/	11.奧地利 維也納音樂及表演藝術大學 University of music and performing Arts Vienna	
	12.私立中國文化大學音樂學系 http://www2.pccu.edu.tw/CRM/MDM/	12.加拿大 英屬哥倫比亞大學 University of British Columbia	
	13.私立南華大學民族音樂學系 http://mail.nhu.edu.tw/~wmusic/		
	14. 國立台東大學南島文化研究所 http://dpts.nttu.edu.tw/ioas/		

六、學生生涯規劃

1. 升學管道

國內學校或機構	國外學校或機構
1.國立台北藝術大學音樂學系博士班	1.日惹印尼藝術大學
2.國立台灣師範大學音樂學系博士班	2.登帕薩印尼藝術大學
3.私立輔仁大學音樂學系博士班	3.梭羅印尼藝術學院
4.國立東華大學族群關係與文化學系 博士班	4.美國馬里蘭大學民族音樂學
	5.美國芝加哥大學音樂系
	6.美國亞利桑那州立大學音樂系
	7.美國威斯利安大學
	8.美國華盛頓大學音樂系
	9.美國威斯康辛大學音樂系
	10.美國印第安那大學音樂系
	11.美國夏威夷大學音樂系
	12.日本廣島大學
	13.日本大阪音樂大學
	14.日本琉球縣藝術大學
	15.日本東京藝術大學
	16.瓦拉納西印度大學
	17.奧地利維也納大學音樂及表演藝術學系
	18.德國茵士布克大學音樂學研究所
	19.德國漢諾威大學音樂教育研究所
	20.德國漢堡大學威瑪—耶納音樂學系
	21.德國格拉茲大學音樂及表演藝術學系
	22.德國哥庭根大學
	23.德國麥茲大學
	24.德國茵士巴塞爾大學
	25.英國倫敦大學亞非學院
	26.法國巴黎第四大學
	27.法國巴黎第八大學
	28.法國巴黎第十大學

2. 就業管道

