

1. 請由謝赫「六法」的觀點申論中國畫的意境與表現。(25 分)
2. 試由「畫寫物外形，要物形不改、詩傳畫外意，貴有畫中態」申論中國詩畫的離合異同。(25 分)
3. 試述攝影和日本浮世繪對印象派(Impressionism)的影響。(15 分)
4. 試述布倫內利齊(Filippo Burnelleschi, 1377-1446)在建築史上的成就。(15 分)
5. 略述下列藝術家的畫風或代表作品
 - 波西(Hieronymus Bosch, 1450-1516) (7 分)
 - 帕洛克(Jacoskon Pollock, 1912-1956) (7 分)
 - 秀拉(Georges Seurat, 1859-1891) (6 分)