

# 博物館學與古物維護研究所(博士班)學生基本素養與核心能力培育

## 計畫書

### 一、發展願景與特色

109年度成立博士班以「培養博物館經營管理、策劃與教育詮釋、文化資產的保存維護及其相關文創產業之專業人才」為核心目標，提升博物館和文保單位之專業水準並強化其服務社會之蒐藏、研究、展示及教育等功能。造就有實務經驗又有獨立研究能力以開發創造理論的人才，發揮文化資產維護的社會功能，邁向開創文物價值、詮釋文化內涵與行銷文化創意的新紀元。

博物館學聚焦於博物館學理論探究，涵蓋博物館蒐藏、研究、展示、教育等功能實踐，以及經營管理博物館技能等面向，近期則隨社會與科技發展趨勢拓展學術研究至博物館科技應用、博物館社會功能與價值、博物館經濟等面向。古物維護修復涉及跨領域技術，人才養成漫長不易，是博物館經營發展文化資產管理的重要環節，在博士班課程規畫中，本所以國際文物保存維護規章與理念的教育課程為主，導入文保正確觀念與技術，使藝術、人文、修護技法、現代科技結合，培養光學檢測運用、修復材料分析、修護化學藥劑分析、文物保存影像色彩研究等跨域整合之進階人才。以「培養在地專業人才、持續國際學術交流、接軌世界發展趨勢」為願景，期待能以博士班造就有實務經驗又有獨立研究能力以開發創造理論的人才，以發揮文化資產管理與維護的社會功能，開創保存文物價值、詮釋文化內涵與行銷文化創意為主要發展方向。

### 二、修業歷程簡介

- (一)本博士班研究生修業年限為 2 至 7 年。
  - (二)學生修業年限結束前，應修滿 30 學分(不含先修課程)：
    - 1.必修課程 11 學分、專業選修 5 學分及共同選修 14 學分。
    - 2.先修課程：博物館學概論或預防性維護(一)及指導老師決定之專業課程，共計 2 門課。
  - (三)抵免學分之申請，依本校「辦理學生抵免學分辦法」應於新生入學選課時合併辦理，並於選課截止日前辦理完竣，以免違反各學期應修學分下限之規定。
  - (四)一般選修課程可於國內跨院校及境外修習相關博士班課程，至多採計 8 學分。
  - (五)申請資格考前應擇一提出以下外語能力證明：
    1. 英語托福成績須達 550 分以上或電腦測驗成績 213 分以上。
    2. 全民英語檢定中高級以上測驗通過
    3. 通過教育部認可之等同托福 550 分以上之其他語言能力測驗，以及相當等級的其他外國語言能力測驗。
- 備註：(1)指導教授視學生修業實際需求，評估是否須具備第二外語能力

並於簽署指導教授同意書時註記。

(2)學生需於學位口試前，提供指導教授規定之語言能力檢定通過證明或完成指定相關課程修業證明。

(六)申請學位考試資格條件：

- (1)入學後應於國內、外公開發表博物館學與保存維護領域相關並具審查機制之學術期刊論文至少 2 篇(8000 字以上)及校內或校外公開發表論文至少 1 篇。
- (2)博士候選人資格考 (需修畢獨立研究一、獨立研究二、方法論以及專業倫理，共 9 學分後，經指導教授同意簽可後提出申請，審核通過後方可修習博士論文之進程)。
- (3)論文研究計畫書口試 (需通過博士候選人資格考，方可進行口試)。

### 三、優勢、劣勢、機會及威脅(SWOT)分析

	S (優勢)	W (劣勢)
Internal 內部 (組織) Attributes of the Organization	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 全台最完整的博物館與文保專業人才培育機構。</li><li>2. 國內相關系所中累積最多元的資源以及畢業校友。</li><li>3. 兼顧理論實務課程；修護空間與實務訓練全台居首。</li><li>4. 臺北以外唯一的藝術大學，培養專業人才。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 地處偏遠，交通不便。</li><li>2. 專業藝術學府，創校至今不及二十年，校友財力資源有限。</li><li>3. 非為綜合型大學，無法提供人文及理工等跨領域學習環境。</li></ol>
	O (機會)	T (威脅)
External 外部 (環境) Attributes of the Environment	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 中南部以及東部地區博物館事業成長與人才需求增加。</li><li>2. 近年來嘉南地區博物館陸續創建<sup>1</sup>。</li><li>3. 獨特優美的校園自然人文環境，具備國際專業人才培訓、藝術教育基地的潛力。</li><li>4. 累積多年教學、研究優勢，持續在地深耕，並藉助國際化基礎強化辦學能力。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 其他系所屬綜合型大學，較易獲得校內及校外跨領域資源。</li><li>2. 其他系所位於北部，人脈與相關資源較易整合。</li></ol>

### 四、單位定位

1. 全臺唯一培育兼具博物館學與古物維護之專業人才。

<sup>1</sup> 國立臺灣文學博物館、國立臺灣歷史博物館、奇美博物館、國立故宮博物院南部院區、臺南市立美術館、嘉義市立美術館、國立臺灣史前文化博物館南科分館等。

- 2.師資最完整，課程最全面的專業教育機構。
- 3.強調理論與實務兼備之學習歷程，著重學生國內外實習的養成。
- 4.持續產官學合作關係，延伸國際交流與跨國視野。

## 五、學生應具備之基本素養與核心能力

### (一)基本素養：

1. 專業素養認知
2. 口語表達與溝通
3. 獨立思考與批判能力
4. 團隊協調與實務執行能力
5. 組織規劃與實踐能力
6. 論文及專業實務報告寫作能力

### (二)核心能力：

- 1.博物館學專業研究
- 2.博物館管理與行銷
- 3.博物館展示
- 4.博物館教育
- 5.文物維護與蒐藏管理
- 6.文物修護