

國立臺南藝術大學 99 學年度

研究所碩士班暨
碩士在職專班

招生考試

藝術史學系藝術史與藝術評論研究所

中國藝術史試題

- 一、物質表現與精神文明是一國文化內涵之一體兩面，試比較晚商獸面紋青銅器與東周敘事性畫像紋青銅器在裝飾內容與表現上的異同，並說明商周青銅藝術的改變過程及其所反映的時代意義。(35 分)
- 二、在中國文人畫的發展過程裡，你認為那些藝術家最為重要？為什麼？請舉出實例及其畫論和影響（如果有）。(30 分)
- 三、試論宗教信仰與中國藝術發展的關係。在所撰寫的答案中，至少需包含五個不同地區且須含括至少三個不同王朝的作品實例，同時皆需說明其理由為何。(35 分)