

- 一、近來立法委員提出文創消費支出可抵稅之議題，然而在財政部唯恐會破壞整體稅制下，傾向提出替代方案，改由鼓勵或補助學子、企業提振觀賞藝文活動。身為音樂人的我們，請提出您個人對此一事件的看法。50%
- 二、本所在職專班是一個以民族音樂學理論為主的研究所，然而從一位音樂演奏者到一位音樂學學者的轉移過程中，往往要面臨許多的衝擊，例如從舞台上的演奏到音樂理論的專研、從技術的演練到音樂思想的培養以及對音樂文化環境的瞭解等。請嘗試說明音樂演奏與音樂學的關係。從一個演奏者到成為一個音樂學者過程中，其應有的態度為何？50%