

藝術史學系學士班

開課課程表

課程代號	必/ 選	學 分	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	5/23~學期末上課方式
UAH110200151	必	4	中國藝術史(下) History of Chinese Arts Vol. II	二3-4, 四3-4	盧泰康	圖資大樓325-1教室	線上上課
UAH110200251	必	4	西洋藝術史(下) History of Western Art(II)	二6-7, 三3-4	蔡敏玲	中央講堂	採實體與線上併行 實體上課效果較佳
UAH110203651	選	1	文化藝術生態導覽：文化地圖理論與實務 Interpreting the culture, art and ecology, the theory and practice	六1-4, 六6-9	盧芳蕙	藝史系201教室	採實體與線上併行 實體上課效果較佳
UAH110200351	必	2	博物館環境概論 Museum Environment	三6-9	張舜孔	藝史系302教室	線上上課
UAH110200551	必	2	文化資產概論 An Introduction to Cultural Heritage	四9-10	黃猷欽	藝史系302教室	採實體與線上併行 實體上課效果較佳
UAH110200751	必	1	專業實習指導(二) Internship Guidance(II)	三11-12	潘昌雨	藝史系302教室	線上上課
UAH110200951	必	3	藝術史研究方法與專題寫作(二)A班 Studies in Methods of Art History and Specialist Writing(II)A	二6-8	于禮本	藝史系201教室, 藝史系302教室	線上上課
UAH110201051	必	3	博物館專業倫理 Museum Ethics	三2-4	劉怡蘋	藝史系201教室	線上上課
UAH110204151	必	3	藝術史研究方法與專題寫作(二)B班 Studies in Methods of Art History and Specialist Writing(II)B	二6-8	黃翠梅	藝史系201教室, 藝史系302教室	線上上課
UAH110200451	選	3	策展與詮釋 Exhibits Planning and Interpretation	一6-8	劉怡蘋	藝史系113教室	線上上課
UAH110200671	選	2	傳統工藝材料：基底材 Materials in Traditional Arts and Craft:supports	四3-4	蔡斐文, 吳盈君	圖資大樓325-5教室, 圖資大樓325-6教室	實體上課 實作課程
UAH110201371	選	3	藝術進鄉：進階 Art education in Remote Areas: advanced	五11-13	許遠達	圖資大樓325-6教室	線上上課

藝術史學系學士班

開課課程表

課程代號	必/選	學分	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	5/23~學期末上課方式
UAH110201471	選	2	藝術史文獻導讀：日文(二) Readings in Sources on Art History (Japanese II)	三6-7	潘亮文	藝史系113教室	採實體與線上併行 實體上課效果較佳
UAH110201571	選	2	藝術史文獻導讀：歐洲藝術史的歷史書寫 Art History Literature Comprehension (English): Historiography of European Art History	一10-11	于禮本	藝史系201教室	線上上課
UAH110201671	選	3	中國藝術史專題(二)：明清書畫史 Special Topics in Chinese Art History (II): Chinese Painting and Calligraphy in Ming and Qing Dynasties	一10-12	林素幸	藝史系302教室	採實體與線上併行 實體上課效果較佳
UAH110201771	選	2	台灣教堂建築與裝飾 Church Buildings and their decoration in Taiwan	一6-7	蔡敏玲	藝史系201教室	採實體與線上併行 實體上課效果較佳
UAH110201851	選	2	立體建構 3 dimension design construction	一8-9	潘昌雨	藝史系201教室	線上上課
UAH110201871	選	2	日本美術史 Japanese Art	二8-9	潘亮文	藝史系113教室	採實體與線上併行 實體上課效果較佳
UAH110201951	選	3	中國藝術史專題(二)：石窟藝術 Special Topics in Buddhist Arts: Art's form in The Cave	二2-4	潘亮文	藝史系201教室	採實體與線上併行 實體上課效果較佳
UAH110202051	選	3	西洋藝術專題(二)：巴黎畫派 Special Topics on Western Art History (2): School of Paris	二10-12	孫淳美	藝史系303教室	線上上課
UAH110202151	選	3	現代藝術 Modern Art	二2-4	許遠達	藝史系302教室	線上上課
UAH110202251	選	2	導覽規劃與實務練習 Planning and Practicing of Tour Guides	二9-12	蔡敏玲	藝史系302教室	採實體與線上併行 實體上課效果較佳

藝術史學系學士班

開課課程表

課程代號	必/選	學分	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	5/23~學期末上課方式
UAH110202351	選	3	現當代藝術與視覺文化專題：1980年後台灣當代藝術 Taiwanese Contemporary Art after 1980	三6-8	許遠達	藝史系201教室	線上上課
UAH110202451	選	2	臺灣近代設計史 History of Design in Taiwan	三9-10	潘昌雨	藝史系201教室	線上上課
UAH110202551	選	2	東南亞現代美術史 Modern Southeast-Asian Art	三10-11	孫淳美	藝史系303教室	線上上課
UAH110202651	選	3	西洋藝術史專題(二)：戰後立體造形風格史 Special Topics on Western Art History (2): Post WWI Sculpture Styling History	四2-4	潘昌雨	藝史系201教室	線上上課
UAH110202671	選	2	藝術史文獻導讀：德文(二) Introduction to the German art history texts(II)	四11-12	陳麗雅	北畫廊203教室	線上上課
UAH110202751	選	3	現當代藝術與視覺文化：攝影史 The Story of Photography 19th & 20th Centuries	四2-4	孫淳美	藝史系302教室	線上上課
UAH110202851	選	1	藝術資料庫與平台寫作攻略 Art metadata and network writing strategy	四11-13	孫淳美	藝史系302教室	線上上課
UAH110203051	選	3	西洋藝術史專題(二)：象徵主義藝術 Symbolist Art	五2-4	黃猷欽	藝史系201教室	採實體與線上併行 實體上課效果較佳
UAH110203251	選	3	考古學概論—歷史考古學理論 Method and Theory for the Archaeology of Historical Age	五2-4	黃川田修	藝史系302教室	採實體與線上併行 實體上課效果較佳
UAH110203451	選	2	美術館與文化創意產業 Art Museum and Create Culture Industry	五7-10	魯希文	藝史系201教室	線上上課
UAH110203551	選	2	傳統工藝技法：文物測繪基礎 Lecture of Drawing and Rubbing Technique of Archaeology. (basic course)	五7-8	黃川田修	藝史系404教室	實體上課 實作課程

藝術史學系學士班

開課課程表

課程代號	必/ 選	學 分	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	5/23~學期末上課方式
UAH110203951	選	2	傳統工藝設計與創作：木雕（二） Traditional Crafts and Design：Woodcarving II	一6-9	陳啓村	藝史系110教室	採實體與線上併行 實作課程
UAH110204051	選	2	傳統工藝技法：剪黏 Traditional Craft Techniques：Traditional Chien-Nien Craft	五6-9	呂興貴	藝史系110教室	採實體與線上併行 實作課程