

國立臺南藝術大學

110 學年度博物館學與古物維護研究所入學考試試題

組別：古物維護組

科目：保存修復概論

考試時間：60 分鐘

※注意：

- 1、禁止使用電子計算器。
- 2、不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。
- 3、請以藍、黑色鋼筆或原子筆在答案卷上作答。

- 一、闡述文物保護工作與歷史、藝術、工藝及科學之間的關係。文物保護在這些專業中所扮演的角色。(20%)
- 二、文物保護專業會提到保持文物的「可逆性」，就你所知，請闡述「可逆性」的定義及其意義。(20%)
- 三、預防性保護是古物保存維護重要的概念，傳統的預防性文物保護以溫、濕度與光線的控制為主。隨著時代的演進與專業的精進，全面性的預防性保護的範圍不再侷限於上述的因子，根據你的經驗與專業，預防性文物保護應包含那些項目並加以論述。(30%)
- 四、文物材質初分為「有機」材料與「無機」材料，請簡述「有機」與「無機」材料的特性與保存方法，並將下列 a 至 j 項文物材質分類：
a.銀器、b.彩色照片、c.青銅器、d.瓷器、e.水彩、f.木雕、g.藍寶石、h.皮衣、i.塑膠雨衣、j.油畫(30%)