

中國音樂史

- 一、在中國歷代音樂發展過程中，外國音樂(例如印度、中亞、阿拉伯、與歐美等)常對中國音樂發展產生一定程度的影響。請選擇某一特定的朝代或時期：
 - 1.請概述當時中國與外國在政治、經濟、社會、文化等方面互動的情況為何？20%
 - 2.在音樂方面，當時外國音樂文化如何實際的影響中國音樂的發展？20%
- 二、請從以下六位音樂學者中任選三位，分別敘述其對中國音樂的貢獻：李延年嵇康、王光祚、李叔同、楊蔭瀏、江文也。30%
- 三、解釋名詞：30%
 - 1.錦歌：
 - 2.學堂樂歌：
 - 3.鼓子詞：
 - 4.減字譜：
 - 5.亂彈：
 - 6.相和歌：

西洋音樂史

- 一、請就十九世紀以後，西方音樂發展過程中如何受到東方音樂影響的情況，且舉出代表性之人名或曲例，加以說明之。30%
- 二、請敘述 Twelve-Tone System 的基本作曲手法。20%
- 三、請敘述德布西作品中受到象徵主義與印象主義影響的成分，並舉其代表性之作品，加以佐證說明之。20%
- 四、解釋名詞:30%
 - 1.Ars Nova
 - 2.Neo-classicism
 - 3.Basso Continuo
 - 4.Florid Organum
 - 5.Musica ficta
 - 6.Dufay