

# 中國音樂學系碩士班

## 1年級開課課程表

| 課程代號         | 必/選 | 班數 | 時數  | 學分  | 全/半 | 課程名稱   | 上課時間   | 授課老師 | 教室           | 開學兩週授課方式               |
|--------------|-----|----|-----|-----|-----|--|--------|------|--------------|------------------------|
| MCU110100471 | 選   | 1  | 2   | 1   | 半   | 彈撥合奏(一)<br>Chinese Ensemble of Plucked Instruments(1)          | -11-12 | 陳怡蓓  | 國樂系 - 教103   | 使用google meet線上授課      |
| MCU110100671 | 選   | 1  | 2   | 1   | 半   | 弓弦樂合奏(一)<br>Bowstring Ensemble(1)                              | -13-14 | 歐光勳  | 國樂系 - 201合奏廳 | 使用google meet線上授課      |
| MCU110100871 | 選   | 1  | 2   | 1   | 半   | 管樂合奏(一)<br>Chinese Wind Ensemble(1)                            | 二11-12 | 安敬業  | 國樂系 - 201合奏廳 | 使用line群組線上授課           |
| MCU110101051 | 選   | 1  | 2   | 1   | 半   | 擊樂合奏(一)<br>Percussion Ensemble(1)                              | 二13-14 | 施德華  | 國樂系 - 201合奏廳 | 使用line群組線上授課           |
| MCU110101171 | 選   | 1  | 2   | 2   | 半   | 音樂評論<br>Appreciation of the World Music                        | 二6-7   | 翁志文  | 國樂系 - 306會議室 | 使用Lline及TeamViewer線上授課 |
| MCU110101271 | 選   | 1  | 2   | 2   | 半   | 演奏詮釋專題研究<br>Thematic research on performance interpretation    | 二3-4   | 陳怡蓓  | 國樂系 - 306會議室 | 使用google meet線上授課      |
| MCU110101471 | 選   | 1  | 2   | 2   | 半   | 民族器樂專題(一)<br>Topics in Chinese Instrumental Music(1)           | 二8-9   | 鄭德淵  | 國樂系 - 206視聽室 | 使用line群組線上授課           |
| MCU110101651 | 必   | 1  | 2   | 2   | 半   | 研究方法與論文寫作<br>Research Methods and Thesis Writing               | 三1-2   | 范揚坤  | 國樂系 - 306會議室 | 實體授課                   |
| MCU110101771 | 選   | 1  | 2   | 2   | 半   | 藝術管理學<br>Art management  | -3-4   | 賴錫中  | 國樂系 - 306會議室 | 使用Moodle線上授課(錄影非同步)    |
| MCU110102171 | 選   | 1  | 2   | 2   | 半   | 中國當代音樂學<br>Moden Chinese Musicology                            | 四3-4   | 鄭德淵  | 國樂系 - 306會議室 | 使用line群組線上授課           |
| MCU110102351 | 必   | 1  | 1   | 1   | 半   | 主修(一)<br>Major(1)  |        |      |              | 依老師教學需求，自行決定授課方式       |
| MCU110102671 | 選   | 1  | 0.5 | 0.5 | 半   | 副修(一)<br>Minor(1)  |        |      |              | 依老師教學需求，自行決定授課方式       |
| MCU110102971 | 選   | 1  | 1   | 1   | 半   | 合奏(一)<br>Ensemble(1)   | 三8-9   | 安敬業  | 國樂系 - 201合奏廳 | 使用line群組線上授課           |
| MCU110103071 | 選   | 1  | 2   | 2   | 半   | 中外樂器文化專題(一)<br>The Study on the Chinese&Foreign Instruments(1) | 三6-7   | 鄭德淵  | 國樂系 - 206視聽室 | 使用line群組線上授課           |

|              |   |   |   |   |   |  |      |     |                  |                   |
|--------------|---|---|---|---|---|--|------|-----|------------------|-------------------|
| MCU110103271 | 選 | 1 | 2 | 2 | 半 | 原住民音樂專題(一)<br>Seminar on Taiwan Aboriginal Music(1)  | 四1-2 | 范揚坤 | 國樂系 - 教106       | 實體授課              |
| MCU110103471 | 選 | 1 | 2 | 2 | 半 | 社區長照場域音樂教學活動規劃與設計<br>Planning and Design of Music Teaching<br>Activities for Elders in Community | 一6-7 | 賴錫中 | 國樂系 - 206視<br>聽室 | 使用google meet線上授課 |

## 中國音樂學系碩士班 2年級開課課程表

| 課程代號         | 必/<br>選 | 班<br>數 | 時<br>數 | 學<br>分 | 全/<br>半 | 課程名稱  | 上課時間   | 授課老師 | 教室               | 開學兩週授課方式            |
|--------------|---------|--------|--------|--------|---------|---|--------|------|------------------|---------------------|
| MCU110100151 | 必       | 1      | 0      | 0      | 半       | 演奏專題研討(三)<br>Seminar on the Topic of Performance(3)               |        | 黃俊錫  |                  | /                   |
| MCU110100371 | 選       | 1      | 2      | 1      | 半       | 彈撥合奏(三)<br>Chinese Ensemble of Plucked Instruments(3)             | -11-12 | 陳怡蓓  | 國樂系 - 教103       | 使用google meet線上授課   |
| MCU110100571 | 選       | 1      | 2      | 1      | 半       | 弓弦樂合奏(三)<br>Bowstring Ensemble(3)                                 | -13-14 | 歐光勳  | 國樂系 - 201合<br>奏廳 | 使用google meet線上授課   |
| MCU110100771 | 選       | 1      | 2      | 1      | 半       | 管樂合奏(三)<br>Chinese Wind Ensemble(3)                               | 二11-12 | 安敬業  | 國樂系 - 201合<br>奏廳 | 使用line群組線上授課        |
| MCU110100971 | 選       | 1      | 2      | 1      | 半       | 擊樂合奏(三)<br>Percussion Ensemble(3)                                 | 二13-14 | 施德華  | 國樂系 - 201合<br>奏廳 | 使用line群組線上授課        |
| MCU110101371 | 選       | 1      | 2      | 2      | 半       | 演奏詮釋專題研究<br>Thematic research on performance<br>interpretation    | 二3-4   | 陳怡蓓  | 國樂系 - 306會<br>議室 | 使用google meet線上授課   |
| MCU110101571 | 選       | 1      | 2      | 2      | 半       | 民族器樂專題(一)<br>Topics in Chinese Instrumental Music(1)              | 二8-9   | 鄭德淵  | 國樂系 - 206視<br>聽室 | 使用line群組線上授課        |
| MCU110101871 | 選       | 1      | 2      | 2      | 半       | 藝術管理學<br>Art management   | -3-4   | 賴錫中  | 國樂系 - 306會<br>議室 | 使用Moodle線上授課(錄影非同步) |
| MCU110102071 | 選       | 1      | 2      | 2      | 半       | 中外樂器文化專題(一)<br>The Study on the Chinese&Foreign<br>Instruments(1) | 三6-7   | 鄭德淵  | 國樂系 - 206視<br>聽室 | 使用line群組線上授課        |
| MCU110102271 | 選       | 1      | 2      | 2      | 半       | 中國當代音樂學<br>Modern Chinese Musicology                              | 四3-4   | 鄭德淵  | 國樂系 - 306會<br>議室 | 使用line群組線上授課        |
| MCU110102451 | 必       | 1      | 1      | 1      | 半       | 主修(三)<br>Major(3)   |        |      |                  | 依老師教學需求，自行決定授課方式    |
| MCU110102571 | 選       | 1      | 0.5    | 0.5    | 半       | 副修(三)<br>Minor(3)   |        |      |                  | 依老師教學需求，自行決定授課方式    |
| MCU110102751 | 必       | 1      | 3      | 3      | 半       | 碩士論文(一)<br>Master Thesis(1)                                       |        |      |                  | 依老師教學需求，自行決定授課方式    |

|              |   |   |   |   |   |  |      |     |                  |                        |
|--------------|---|---|---|---|---|--|------|-----|------------------|------------------------|
| MCU110102871 | 選 | 1 | 1 | 1 | 半 | 合奏(三)<br>Ensemble(3)   | 三8-9 | 安敬業 | 國樂系 - 201合<br>奏廳 | 使用line群組線上授課           |
| MCU110103171 | 選 | 1 | 2 | 2 | 半 | 音樂評論<br>Appreciation of the World Music  | 二6-7 | 翁志文 | 國樂系 - 306會<br>議室 | 使用Lline及TeamViewer線上授課 |
| MCU110103371 | 選 | 1 | 2 | 2 | 半 | 原住民音樂專題(一)<br>Seminar on Taiwan Aboriginal Music(1)  | 四1-2 | 范揚坤 | 國樂系 - 教106       | 實體授課                   |
| MCU110103571 | 選 | 1 | 2 | 2 | 半 | 社區長照場域音樂教學活動規劃與設計<br>Planning and Design of Music Teaching<br>Activities for Elders in Community | 一6-7 | 賴錫中 | 國樂系 - 206視<br>聽室 | 使用google meet線上授課      |