

國立臺南藝術大學

111 學年度博物館學與古物維護研究所入學考試試題

組別：古物維護組

科目：保存修復概論

考試時間：60 分鐘

注意：

1、不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。

2、請以藍、黑色鋼筆或原子筆在答案卷上作答。

一、《威尼斯憲章》第十條「當傳統技術被證明為不適用時，可採用任何經科學數據和經驗證明為有效的現代建築及保護技術來加固古蹟。」，根據上述請就您的經驗或知識，試舉國內外實際文物或古蹟修護案例。(25%)

二、請於下列文物屬「有機材質」之右欄打勾：(25%)

類別	(可複選)
唐 懷素《自敘帖》	
宋 宋徽宗《溪山秋色圖》	
五代 越窯秘色青瓷洗	
日治 郭雪湖《南街殷賑》膠彩	
日治 陳澄波《夏日街景》油畫	

三、光線與文物之間存在著類似「矛」與「盾」的關係，為了防止光線對文物的傷害，請您分別舉例說明庫房及展場應注意的事項及採取措施為何？(25%)

四、霉菌以文物中的有機質為營養材料，並在適宜環境中生長繁殖，對各類文物造成嚴重霉爛和腐蝕作用。以下何者屬霉菌對文物造成之危害：(25%)

類別	打勾(可複選)
形成霉斑	
材料結構破壞	
酸度增加	
濕度增加	
產生氧濃差電池	