

古物組110-2課程授課方式

課程名稱	上課時間	授課老師	5/23(一)至期末授課方式，實體授課或線上上課
文物專題研究:黏著劑與溶劑 Special Topics of Conservation :Adhesives and solvents	三3-4	吳盈君	實體授課
預防性維護(二) Preventive Conservation II	二3-4	柏戰	5/24線上, 5/31線上, 6/7線上
共同專業演習(二) General Conservation Treatments II	一2-4	吳盈君, 柏戰, 蔡斐文, 羅鴻文	5/23線上, 5/30實體, 6/6實體
傳統工藝技法:裱褙技法與材料 Mounting Techniques and Materials	六6-9	洪順興	實體授課
紙質文物與東方繪畫修復專業演習(二) Conservation of Works on Paper and Asian Painting II	二2-4	蔡斐文	實體授課
材料學(二) Introduction to Materials used in Historic and Artistic Works II	三3-4	蔡斐文	5/25實體, 6/1實體, 6/8實體, 6/15線上, 6/22期末考
油畫與木質修復專業演習(二) Conservation of oil paintings and Wooden Artifacts	二2-4	吳盈君	實體授課
保存修復專題研習:壁畫基礎修復 Special Conservation Workshop :Conservation of Wall Paintings	三7-8	吳盈君	實體授課
文物專題研究:無機類文物修復 Special Topics of Conservation : Introduction to Conservation of Inorganic Materials	四3-4	柏戰	5/19線上, 5/26線上, 6/9實體
文物專題研究:修復材料(二) Special Topics of Conservation :Traditional and Modern Conservation Materials II	三7-8	柏戰	5/25實體, 6/1實體, 6/8實體
表面清潔:膏狀、糊狀和凝膠材料的運用 Special Topics of Conservation :Surface Cleaning—using poultices and gels	一7-8	柏戰	5/23線上, 5/30實體, 6/6實體
藏品修復化學 Chemistry of Museum Objects	五7-8	吳盈君, 蔡斐文	線上授課

古物組110-2課程授課方式

課程名稱	上課時間	授課老師	5/23(一)至期末授課方式，實體授課或線上上課
裝裱比較研究(二) Mounting Techniques Comparison Study II	六1-4	洪順興	實體授課
文物專題研究：文物保存光學檢視應用實務 Practical Methods for Optical Examination of Fine Arts	四3-4	羅鴻文	5/26實體, 6/9實體, 6/16實體, 6/23繳交報告
文物專題研究：攝影技法 Special Topics of Conservation: Techniques for B&W Photography	一7-9	羅鴻文	5/23實體, 5/30實體, 6/6實體, 6/13實體, 6/20繳交報告
傳統工藝技法-安全、彩繪 Gilding and Painting	四9-10	許良進	實體授課
傳統工藝技法-版畫 Traditional Craft Techniques: Printmaking	五1-4	林宜炫	實體授課
現代影像展示照明評估 Illumination Influence Assessment of Modern Images	三7-10	羅鴻文	6/1實體, 6/15實體, 6/29繳交報告
跨媒體文物複製 Cross Media Cultural-Heritage Reproduction	三7-10	羅鴻文	5/25實體, 6/8實體, 6/22繳交報告