

音樂學系碩士班 開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	上課方式	課程限制條件
MMP110100151	必	1	1.5	1.5	半	主修(一) Major(1)			線上授課或實體 授課(遵守防疫規 定)	個別指導，本課程有擋修之規定，學 生須依課程序號依序修習。
MMP110100271	選	1	2	2	半	西洋音樂史 History of Western Music	二8-9	謝斐紋	線上moodle	
MMP110100371	選	1	2	2	半	音樂理論與分析 Music Theory and Analysis	二6-7	張譽馨	線上moodle	
MMP110101671	選	1	2	2	半	製譜與編曲-電聲音樂作曲 Musical Composition, Notation and Arrangement	四3-4	陳家輝	線上google meet	
MMP110101751	必	1	1.5	1.5	半	主修(二) Major(2)			線上授課或實體 授課(遵守防疫規 定)	本課程專案加開，須經老師同意方可 修習。本課程有擋修，限本系/所/組 /班學生修習。
MMP110100451	必	1	1.5	1.5	半	主修(三) Major(3)			線上授課或實體 授課(遵守防疫規 定)	個別指導，本課程設有擋修之規定， 學生須依課程序號依序修習。
MMP110100551	必	1	3	3	半	碩士書面報告*(一) Report Writing(1)			非實體授課之課 程	
MMP110100651	必	1	0	0	半	畢業演奏會* Graduation Recital			非實體授課之課 程	
MMP110100771	選	1	2	2	半	管樂合奏 Wind Ensemble	一11-12	林志謙	擇期補課	
MMP110100871	選	1	2	2	半	作品研究與專題-鋼琴與管樂室內樂文獻與作品探 討 Advanced Studies in Music Literature	四3-4	吳昕純, 洪千智	線上google meet	
MMP110100971	選	1	2	2	半	作曲家解析:李斯特的鋼琴改編曲 Miscellaneous Study of the Composers	一6-7	石文玲	線上moodle	
MMP110101071	選	1	1	1	半	弦樂組樂團片段(一) Orchestral Excerpts for Strings(1)			線上授課	
MMP110101171	選	1	1	1	半	管樂組樂團片段(一) Orchestral Excerpts for Winds(1)			線上google meet	

MMP110101771	選	1	4	4	半	管弦樂合奏 Symphony Orchestra	三11, 四9-11	范楷西	線上授課	
MMP110120071	選	1	2	2	半	亞歷山大技巧(一) The Alexander Technique(I)	三13-14	陳美貴	線上授課	人數上限：8人;限本系/所/組/班學生修習;
MMP110141271	選	1	2	2	半	弦樂合奏 String Ensemble	一11-12	李季	擇期補課	
MMP110141571	選	1	1.5	1.5	半	主修-進階(一) Major Advanced(1)			線上授課或實體授課(遵守防疫規定)	須修畢主修(一)~(四),且經授課教師簽名認可後始得修習,該學分不列入畢業學分數。
MMP110141771	選	1	2	2	半	鋼琴專題探討 Piano Seminar	二11-12	石文玲,何婉甄, 李威龍,林瑩茜, 鍾曉青	非實體授課之課程	