

一、簡答題 (40%)

1. 概述十二平均律 (Equal-Temperament) (20%)
2. 音柱(sound post)與力木(低音樑 bassbar)在提琴上的功能 (20%)

二、申論題 (60%)

1. 倘若要就你現有樂器加以改革，以期適合孩童使用。以聲學及樂器製作的角度，有那些因素該加以考量。(30%)
2. 請舉證說明你最近閱讀與樂器相關之論文(期刊或學術報告)的心得；或是自己與樂器相關之研究的心得。(30%)