

國立臺南藝術大學九十八學年度 研究所碩士班暨 招生考試
碩士在職專班

音樂表演與創作研究所暨鋼琴伴奏合奏藝術研究所 音樂史試卷

※注意：此試題共有八題名詞解釋(40%)、三題問答題(30%)、三題讀譜題(30%)

名詞解釋 (40%；每題 5%)：

1. Rhythmic Modes
2. Burgundian School
3. Basso Continuo
4. Stil Galant
5. Musique concrète
6. Verismo
7. *Der Ring des Nibelungen*
8. *Lieder ohne Worte*

問答題 (30%；每題 10%)：

1. 作曲家海頓(Joseph Haydn, 1732-1809)辭世至今 200 年，試述其音樂生涯、作品風格與對後世作曲家的影響。
2. 試述作曲家舒伯特(Franz Schubert, 1797-1828)音樂創作中，分屬「古典樂派」與「浪漫樂派」的風格與特色為何，舉例說明外，並論述舒伯特究屬何派之己見。
3. 試述十九世紀時，歌劇在法國的發展有何特色、重要作曲家與經典代表作。

讀譜題 (30%；每題 10%)：

譜例一 請寫出譜例之可能樂派、作曲家、樂曲種類及特色。

Ruthig schreitend (♩ = ca 50)

Marinetts
Bas-
Klarinetts
Hörner
Harfe
1. Geige
2. Geige
Bratsche
Violoncell

7 6 5 4 3 2 1

mp p p p p p p

arco pizz. arco

Kl.
Bkl.
1.
Hrn.
2.
Hrff.
1. Gg.
2. Gg.
Br.
Vic.

8 9 10 11 12 13 14

pp p p p p p p

Gedämpft off. Gedämpft

pizz. arco

Kl.
Bkl.
1.
Hrn.
2.
Hrff.
1. Gg.
2. Gg.
Br.
Vic.

15 16 17 18 19 20

calando tempo

pp p p p p p p

arco pizz. arco

Kl.
Bkl.
1.
Hrn.
2.
Hrff.
1. Gg.
2. Gg.
Br.
Vic.

25 26 27 28 29

calando tempo

pp p p p p p p

arco pizz. arco

譜例二 請寫出譜例之可能樂派、作曲家、樂曲種類及特色。

Allegro.

5

10

16

22

27

32

37

譜例三 請寫出譜例之可能樂派、作曲家、樂曲種類及特色。

VOICE

Flow, my tears, fall from your springs! Ex-iled for ev-er, let me mourn; Where
Down, vain lights, shine you no more! No nights are dark e-nough for those That

LUTE

4

night's black bird her sad in - fa-my sings, There let me live for -
in de - spair their lost for - tunes do - plore. Light doth but shame dis -

10

- ty is fled; And tears and sighs and groans my wea - ry
- tune is thrown; And fear and grief and pain for my de -

days, my wea-ry days Of all joys have do - priv - ed - -
-erits, for my de-serits Are my hopes, since hope is gone.

Hark! you sha - dows that in dark - - ness

dwell, Learn to con-temn light. Hap - py, hap - py they

that in hell Feel not the world's do - - spite.