

國立臺南藝術大學音像藝術學院「音像敘事學程」設置要點

中華民國102年5月22日101學年第2學期第7次院務會議通過
中華民國102年6月5日101學年度第10次行政會議通過
中華民國106年5月22日105學年第2學期第2次院課程會議通過
中華民國106年5月31日105學年第2學期第2次校課程會議通過

一、設置宗旨

為配合學科整合之教育政策，滿足國內音像領域對數位電影相關人才培育之迫切需求，音像藝術學院（以下簡稱本院）特依據「國立臺南藝術大學學程設置辦法」，結合新興數位科技的發展，設置跨領域「音像敘事學程」（以下簡稱本學程）。

二、課程規劃及相關要求

本學程之規劃方向主要在於整合紀錄、動畫、美學與應用音樂等等課程，設立音像敘事的理論、編劇、導演、攝影、剪接、錄音的相關學程，利用本校的人才、資源與設備，並將新科技的發展如動畫、多媒體、數位藝術等等特點融入創作和理論的課程設計之中，透過影像工作坊和建教合作，使學生在實際創作中表現獨特的音像敘事技巧和內涵，以培育當前所需的「說故事」人才，厚植我國電影競爭力。

- (一) 本學程規劃為21學分，學生需修畢附件一所列課程始得領取學程證書，修習學分中至少應有9學分不屬於學生主系、所、加修學系及輔系之必修科目。
- (二) 各學年之學程學分科目表，經本院各系所課程委員會議決議，並送音像藝術學院課程委員會及全校課程委員會通過後實施，修正時亦同。

三、修讀資格及人數限制

學程所列課程皆於大學部及研究所同時開課，凡本校大學部及研究生皆可提出申請，大學部學生修研究所課程之條件須符合本校相關規定，研究生限修研究所開設之學程課程，每學期初受理申請，申請者需繳交報名表一份，經本院審核通過即可修讀。

四、申請及審查程序

- (一) 本學程於每學期辦理甄選工作，申請截止日期為每年4月30日及11月30日。
- (二) 申請者需繳交之報名資料如下：
 - 1.報名表（如附件二）
 - 2.學習計畫書（如附件三）

3.歷年成績單正本：在本校修業期間之歷年成績單正本。

4.相關證明文件影本：其他可資證明學經歷、志工經驗、競賽成果、榮譽事項、特殊專長、英語進修及檢定通過情形、資訊能力等相關文件影本。

(三)甄選方式：書面資料審查

書面資料內容包括學經歷基本資料、學習計畫書、成績單及其他相關證明文件等項目。錄取名額將視每學年甄試報名狀況調整。

(四)未通過甄選之學生亦可預修本學程之課程，於甄選通過後即可辦理學分抵免。有關各課程之其他修習條件，以各科授課老師之要求為準。

五、修讀辦法

(一)學生於本校其他系所修習之專門科目與本學程科目相同或相似者，得依規定填具抵免申請書，經本院院務會議決議通過後始得辦理抵免。

(二)學生修習本學程各科課程之成績，計入當學期學業平均成績，本學程各科成績均以60分（研究生為70分）為及格分數；學生修習本學程之科目及學分數是否計入主修系所畢業應修學分數內，由其主修系所認定之。

(三)學生每學期修習本學程科目學分，併同其所修習之其他科目學分計入學期修習科目學分總數，其學分總數應依本校學則辦理。前項學分總數成績不及格科目之學分數，達本校規定退學標準者，應予退學。

(四)修滿本學程規定學分數（共計21學分）且成績及格之學生，得檢具歷年成績單，向本院申請核發學程證明（如附件四）；經審核無誤後，簽請教務長及校長同意，由本院統一於該生畢業當學期發給。

(五)修讀本學程之學生若已符合本系(所)畢業資格而尚未修滿學程規定之科目與學分者，得檢具相關證明，於畢業當學期結束前向本系(所)辦理延長修業年限及保留學程修習資格，並於規定期限內向教務處申請延長修業年限，延長時間至多以二年為限。前項申請延長修業年限之學生，其總修業年限仍應符合本校學則修業年限之規定。未提出申請或申請未獲通過者視同放棄修習資格。

(六)學生修讀學程課程，其學分費之繳交依本校相關規定辦理。

六、本要點其他未盡事項，悉依本校相關法令規定辦理。

七、本要點經院課程會議和全校課程會議通過，陳報校長核定後公告實施，修正時亦同。

附件一 音像敘事學程課程規劃 (106年5月修訂)

課程名稱		開課單位	學分	備註說明 備註說明
電影史 (Seminar: Film History)	電影史專題	動美所 紀錄所 (應音系)	3	1.本課程旨在培養學生對電影(包括紀錄與動畫)歷史脈絡的了解與研究,以作為音像敘事學程的基礎課程。 2.其他課名或新增課程,經院課程委員會審議後,可等同於電影史專題課程。
	電影美學專題			
	動畫史			
	紀錄片歷史與美學			
電影理論與批評 (Seminar: Theory and Criticism for Film)	電影理論專題、區域電影專題、影像藝術專題、視覺理論專題	動美所 紀錄所 (應音系)	3	1.本課程旨在探究電影(包括紀錄、動畫、視覺、新媒體)理論的美學與批評,以作為音像敘事學程的研究課程。 2.其他課名或新增課程,經院課程委員會審議後,可等同於電影理論與批評專題課程。
編劇導演工作坊 (Scriptwriting & Directing Workshop)		動美所 紀錄所 (應音系)	3	1.本課程旨在有系統且以創意的角度,介紹敘事電影導演的工作與影視編劇的知識與技巧。 2.修課學生需完成一部未來可具體執行之敘事短片劇本。
攝影美學與實務 (Photography for Film)		動美所 紀錄所 (應音系)	3	1.本課程旨在發展學生對攝影美學認知及電影攝影基本技巧、元素與原理之認識,並兼顧發展學生的燈光設計技能和數位化器材的操作等。 2.包含靜照攝影、動態攝影、剪輯敘事與影棚實務。
後期製作 (Post-production for Film)	動畫特效與後製	動美所 紀錄所 (應音系)	6	1.本課程旨在學習電影後期製作之原理與操作,包括聲音(音效與配樂)、特效等等原理與操作。 2.電影聲音設計,包含電影音樂學程之相關課程。 3.其他課名或新增課程,經院課程委員會審議後,可等同於後期製作課程。
	數位調光			
	電影聲音設計			
音像敘事暨製片工作坊 (Workshop for Film Production)		動美所 紀錄所 (應音系)	3	本課程擬由有經驗之製片及編導教師指導學生,以個人或團隊方式完成敘事短片(約15-20分鐘)之創作,並融入紀錄、動畫、音樂等等元素。
共 計			21	以21學分為基礎,分二年實施。

附件二 學年度 學期音像敘事學程學生甄選 報名表

壹、基本資料					
姓 名		性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	貼照片處 (請貼近三個月內 二吋脫帽照片)	
出生年月日	/ /	身份證字 號			
目前就讀系 所	系/所 年級	學 號			
通訊方式	電話				
	行動電 話				
	電子信 箱				
	地址				
戶籍地址/電 話	地址				
	電話				
專科(含)以 上學歷	序號	學校名稱	主修科系	修業期間	獲得學位
	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
中心主管通過核章					
貳、專業背景資料					
自傳					

現職及其他經歷	
曾修習相關課程	
其他榮譽事蹟 或特殊才能或專長	

說明：以上各項，請檢附相關證明文件。

報名人簽章：

附件三 學年度 學期音像敘事學程學生甄選 學習計畫書

一、修習音像敘事學程學習動機：

二、如何整合本身專業背景及學程學科之發展方向：

三、預期目標：

四、未來學習計畫：

說明：一.請用黑色筆以工整字體親筆書寫，勿打字。 二.限於欄線內填寫所有內容。

三.請條列敘述。

報名人簽章：

附件四

國立臺南藝術大學 音像藝術學院
「音像敘事學程」
結業證書

南藝()應音系字第 號

學生 中華民國 年 月 日生，
於本校修習「音像敘事學程」，修畢24學分成績及格，依
本校音像藝術學院「音像敘事學程」設置要點規定，特頒
結業證明書。

此證
(修習課目學分及成績如後)

校 長

中華民國 年 月 日

