

國立臺南藝術大學 音像藝術學院 應用音樂學系

「電影音樂學程」設置要點

經 102 年 5 月 3 日 101 學年度第 2 學期第 5 次系務會議通過

經 102 年 5 月 6 日 101 學年度第 2 學期第 7 次院務會議通過

經 102 年 6 月 5 日 101 學年度第 10 次行政會議通過

一、設置宗旨

為配合學科整合之教育政策，滿足國內電影領域相關人才培育之迫切需求，應用音樂學系（以下簡稱本系）特依據「國立臺南藝術大學學程設置辦法」，設置跨領域「電影音樂學程」（以下簡稱本學程）。

二、課程規劃及相關要求

本學程之規劃方向主要在整合電影音樂及相關工程之分析及創作實務訓練，其課程內容涵蓋影視相關「聲音設計」與「音樂創作」兩個部分，授課方式包含教室課程講授及電影實作訓練等。學生於完整修畢本學程各項課程後，除可擴展電影領域亟需之專業知識與實務能力外，並將有效提升其社會競爭力。

- (一) 本學程課程規劃其中必修科目 16 學分，選修科目 8 學分；學生需修畢本學程開設課程 24 學分始得領取學程證書。
- (二) 各學年度之學程學分科目表經系課程委員會議通過後並送音像藝術學院課程委員會及教務會議通過後實施，修正時亦同。

三、修讀資格及人數限制

凡本校在學學生學士班一年級下學期之後皆可提出申請。若申請人數過多，以較高年級者為優先。

四、申請及審查程序

- (一) 本學程於每學期辦理甄選工作，申請截止日期為每年 4 月 30 日及 11 月 30 日。
- (二) 申請者需繳交之報名資料如下：
 1. 報名表（如附件一）
 2. 學習計畫書及有聲作品乙份（如附件二）
 3. 歷年成績單正本：在本校修業期間之歷年成績單正本。
 4. 相關證明文件影本：其他可資證明學經歷、志工經驗、競賽成果、榮譽事項、特殊專長、英語進修及檢定通過情形、資訊能力等相關文件影本。
- (三) 甄選方式：書面資料審查
書面資料內容包括學經歷基本資料、學習計畫書、成績單及其他相關證明文件等項目。錄取名額將視每學年甄試報名狀況調整。
- (四) 未通過甄選之學生亦可預修本學程之課程，於甄選通過後即可辦理學分抵免。有關各課程之其他修習條件，以各科授課老師之要求為準。

五、修讀辦法

- (一) 學生於本校其他系所修習之專門科目與本學程科目相同或相似者，得依規定填具抵免申請書，經本系系務會議決議通後始得辦理抵免。
- (二) 學生修習本學程各科課程之成績，計入當學期學業平均成績，本學程各科成績均以 60 分為及格分數。
- (三) 學生每學期修習本學程科目學分，併同其所修習之其他科目學分計入學期修習科目學分總數，其學分總數應依本校學則辦理。前項學分總數成績不及格科目之學分數，達本校規定退學標準者，應予退學。
- (四) 修滿本學程規定學分數（共計 24 學分）且成績及格之學生，得檢具歷年成績單，向本系申請核發學程證明（如附件三）；經審核無誤後，簽請教務長及校長同意，由本系統一於該生畢業當學期發給。
- (五) 修讀本學程之學生若已符合本系畢業資格而尚未修滿學程規定之科目與學分者，得檢具相關證明，於畢業當學期結束前向本系辦理延長修業年限及保留學程修習資格，並於規定期限內向教務處申請延長修業年限，延長時間至多以二年為限。前項申請延長修業年限之學生，其總修業年限仍應符合本校學則修業年限之規定。未提出申請或申請未獲通過者視同放棄修習資格。
- (六) 大學部於前八學期修業期間修習本學程者不另繳交學分費，餘者依學校規定收取學分費。

六、本要點其他未盡事項，悉依本校相關法令規定辦理。

七、本要點經系務、院務和行政會議通過，陳報校長核定後公告實施，並送教務處備查，修正時亦同。

【附件一】國立臺南藝術大學應用音樂學系「電影音樂學程」報名表

壹、基本資料					
姓 名		性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	貼照片處 (請貼近三個月內 二吋脫帽照片)	
出生年月日	/ /	身份證字號			
年級	年級	學 號			
申請學年度	學年度第____學期				
通訊方式	電話				
	行動電話				
	電子信箱				
	地址				
戶籍地址/電話	地址				
	電話				
專科(含)以上學歷	序號	學校名稱	主修科系	修業期間	獲得學位
	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
系主任核章					
備註					

貳、專業背景資料

自傳

現職及其他經歷

曾修習相關課程

其他榮譽事蹟
或特殊才能或專長

說明：以上各項，請檢附相關證明文件。

報名人簽章：

【附件二】 國立臺南藝術大學 學年度 學期

「電影音樂學程」學生甄選 學習計畫書

一、修習「電影音樂學程」動機：

二、整合本身專業背景及學程學科之預期發展方向：

三、未來學習計畫：

報名人簽章：

「電影音樂學程」學分科目表

102年5月14日 101學年度第2學期第2次課程會議通過
 102年5月22日 101學年度第2學期第3次院課程會議通過
 102年6月6日 101學年度第2學期第2次全校課程委員會會議通過
 103年

1. 學生需修畢本學程開設課程 24 學分始得領取學程證書。
2. 各學年度之學程學分科目表經系課程委員會議通過後並送音像藝術學院課程委員會及全校課程委員會會議通過後實施，修正時亦同。

課程名稱	課程說明	學分
音樂聲學與樂器學(一)(二) Musical Acoustics and Organology	音樂聲學屬於聲學的領域之一，主要針對人耳聽覺與音樂在自然科學領域的研究，諸如室內聲學以及樂器的發聲原理，在音樂工程的領域當中，音樂聲學與樂器學對於錄音技術有著舉足輕重的地位，屬於音樂工程的基礎科學，更進一步成為電影音樂工程技術的必備知識。	4
專業錄音硬體系統實務(一)(二) Recoding Systems Practice	錄音硬體屬於音樂工程的基本設備，在科技日新月異的今天，熟悉錄音硬體以及系統的基本原理及操作方法，是學習音樂工程的必備技能。電影音樂工程同樣需具備錄音硬體系統的基本知識與技能，為電影音樂的錄製工作奠定穩固的基本能力。	4
(上)動漫音樂創作與分析 (下)電影音樂創作與分析	開設目的旨在培養電影音樂創作人才，課程教授內容為電影音樂創作，經典電影音樂結構分析，根據影像場景與表情的關聯性設計音樂，並結合聲音設計與數個影音編輯相關軟體技術的學習，本課程著重實作，需完成獨立之影音作品，依難易度分為基礎與進階。	4
進階電影音樂創作(一)(二) Advanced Composition technique of Film Scoring		4
混音技術 Sound Mixing Technique	今日的錄音技術已然脫離不了多軌錄音的工作方式，而混音技術正是創造美好音樂與聲音平衡的一門藝術工作，而在聲光科技炫人耳目的今日電影，混音技術更是非常重要的一門技術與藝術，特別是針對音樂與音效之間的平衡以及相互協調與承襲的展現。	2

<p>影視聲音解析與設計 Sound Analysis for Film and TV *選修學程只須修習其中 2.0 學分即可 獲得此學分。</p>	<p>自從有聲電影發明以來，聲音一直是影視藝術裡相當重要的課題，舉凡對白、音效、音樂，都是影視聲音藝術的重要元素，因而認識影片裡的聲音元素進而學習分析能力，除了對於影視聲音美學有更多的理解之外，更有助於影視聲音創作的思考與實踐。</p>	<p>2</p>
<p>影像暨音樂設計</p>	<p>提供影視聲音結構分析與設計並著重實作。</p>	<p>2</p>
<p>電影音樂賞析 Appreciation of Film Music</p>	<p>本課程乃先講解電影音樂構成元素與電影音樂的表現方式，再藉由許多得到奧斯卡最佳電影音樂獎項的影片及知名電影配樂家的作品，印證音樂在電影裡的各種作用及如何影響劇情的重要性，並透過課堂討論進而了解音樂與螢幕畫面的鑲嵌方式，提供學生做為寫作電影配樂之基礎概念，以利進一步之電影音樂創作。</p>	<p>2</p>

【附件三】

國立臺南藝術大學 音像藝術學院應用音樂學系
「電影音樂學程」
結業證書

南藝()應音系字第

號

學生 中華民國 年 月 日生，於
本校修習「電影音樂學程」，修畢 24 學分成績及格，依本校
應用音樂學系「電影音樂學程」設置要點規定，特頒結業證
明書。

此證

(修習課目學分及成績如後)

校 長

中華民國 年 月 日

