

國立臺南藝術大學

113 學年度 (2024 年) 碩士班博士班招收大陸地區學生 招生公告

一、 網路報名之時間、方式：

- (一) **報名時間：2024 年 5 月 13 日上午 9 時至 6 月 3 日下午 5 時截止。**
- (二) 報名方式：一律至[陸生聯招會網站](#)點選「線上報名」進行網路報名。
 - ※線上報名網址：<https://webap.rusen.stust.edu.tw/MsReg/tour.aspx>
 - ※請確認符合報名資格後，再進行網路報名和繳費。

二、 上傳報名資料之注意事項：

- (一) 系所規定應繳交之備審資料，請至陸生聯招會網站「[招生學校招生資料查詢系統](#)」查詢。
- (二) 上傳資料之格式及檔案大小等規定，請依陸生聯招會網站公告之操作說明辦理。
- (三) 依簡章規定，2024 年 6 月 11 日前，陸生聯招會未收到上傳資料，或有以下情形之一者，視為未完成報名：
 - 1. 未上網報名或報名不完全者。
 - 2. 未繳費者。
 - 3. 基本資料未上傳或不齊全者，不再通知補正，事後申請人不得以任何理由要求補繳或追認。

三、 有關報名時間、報名手續及網路上傳資料等重要事項，請依照陸生聯招會編定『[2024 年大專校院碩士班博士班聯合招收大陸地區學生簡章](#)』及『[報名系統操作手冊](#)』之規定辦理。

四、 其他事項：

- (一) 報名應上傳資料包含「基本資料」及「系所規定繳交資料」兩項，均須於規定期限前上傳。
- (二) 本校網頁提供各系所修業規定及課程資訊，歡迎上網瀏覽，網址：<https://www.tnnua.edu.tw/>點選『學術單位』選擇系所。
- (三) 若對於系所規定事項有疑義，請逕詢各系所。
- (四) 更多最新招生訊息資訊，請至陸生聯招會網站查閱。

五、 招生學制、系所

※碩士班

學院	系所名稱
視覺藝術學院	建築藝術研究所

※博士班

學院	系所名稱
視覺藝術學院	藝術創作理論研究所博士班

六、本校招生說明及系所分則（含應繳資料、研究領域及系所特色）

學校資料	招生說明
校名：國立臺南藝術大學 電話：886-6-6930100 傳真：886-6-6930151 電子郵件信箱：wayway@tnua.edu.tw 網址：http://www.tnua.edu.tw 地址：臺灣，72045 臺南市官田區大崎里大崎66號	1.本校經行政院於民國78年1月核定籌設，民國82年籌備處因應而生，於85年7月正式設校名為國立臺南藝術學院，嗣於民國93年8月改名為國立臺南藝術大學（簡稱南藝大）是校史盛事。校址位於風光明媚的臺南市官田區烏山頭水庫旁。南藝大以培養高等專業藝術人才為目標，教學領域豐富完整，涵括音樂學院、視覺藝術學院、音像藝術學院、文博學院、元宇宙學院及共同教育委員會。成立多年以來教學成果不凡，學生在專業師資及藝術環境的薰陶下，已在藝術創作及研究的領域中培養了許多傑出的藝術專業人才，奠定南藝大成為臺灣最具特色的專業藝術學府之一。 近年來南藝大更致力於推展人文藝術與科技整合的可能性，與國內數位科技產業進行異業結盟，積極展現本校各藝術專業之創作實力。更不斷透過創作與研究之專業，協助地方文化進行文化復建與凝聚在地人文意識，並透過各種藝術交流活動與國際接軌，將國內藝術專業人才推上國際舞臺，展現臺灣藝術實力。 2.112學年度學雜費實際收費（新臺幣）以本校網頁公告為準。 3.陸生輔導專責單位為學務處。服務項目為入出境許可證協辦，舉辦新生說明會，生活及課業上的輔導與各項協助。 4.新生入學後由各系所安排導師，導師依學生需要提供生活、學業、情感及生涯之輔導，並協助其困難之處理。若有心理及情緒相關困擾，則轉介至本校學務處諮商輔導組提供專業協助。 5.學務處生活輔導組統一安排陸生住宿事宜，如需住於校外時，本校已建立非常完整校外租屋輔導機制，可以提供校外租屋資訊。住宿費用與臺灣學生相同。 6.就讀本校之陸生應參加本校學生團體保險，團體保險費於每學期註冊費用內加列團體保險費科目代收。 7.學務處衛生保健組提供身體健康之諮詢服務。

學校名稱	系所、學位學程名稱	研究領域及系所特色(其他)	應繳資料																		
學校資料及招生說明	國立臺南藝術大學 建築藝術研究所 (碩士班)	本所是國內唯一設立在藝術大學中的建築藝術研究所，設所宗旨為培育建築創作人才，強調「藝術」，乃著眼於與一般建築研究所明確區別，本所不以培養專業建築師為目標，而是在碩士養成階段聚焦於特定的環境藝術主題，吸引對此有興趣的人才，施以深入而有效的訓練，強化其在該主題上的創作、實作能力。設有獨立完善的工作室，提供師生良好之教學與創作環境。113學年度本所招生組別僅限「場域·結構·行動」組及城鄉思維與實踐組。	<table border="1"> <thead> <tr> <th>必繳資料</th> <th>檔案類型</th> <th>推薦函份數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.作品集：足以清楚呈現自身之各類能力的相關作品或累積成果</td> <td>PDF</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2.個人履歷(含學習經歷)與自傳</td> <td>PDF</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3.學習計畫書(含報考動機、學習目標及未來學習計畫)</td> <td>PDF</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4.推薦函</td> <td>PDF</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>5.最高學歷歷年成績單(正本)</td> <td>PDF</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> 遞繳資料：無	必繳資料	檔案類型	推薦函份數	1.作品集：足以清楚呈現自身之各類能力的相關作品或累積成果	PDF	-	2.個人履歷(含學習經歷)與自傳	PDF	-	3.學習計畫書(含報考動機、學習目標及未來學習計畫)	PDF	-	4.推薦函	PDF	2	5.最高學歷歷年成績單(正本)	PDF	-
必繳資料	檔案類型	推薦函份數																			
1.作品集：足以清楚呈現自身之各類能力的相關作品或累積成果	PDF	-																			
2.個人履歷(含學習經歷)與自傳	PDF	-																			
3.學習計畫書(含報考動機、學習目標及未來學習計畫)	PDF	-																			
4.推薦函	PDF	2																			
5.最高學歷歷年成績單(正本)	PDF	-																			
學校資料及招生說明	國立臺南藝術大學 藝術創作理論研究所 (博士班)	臺灣藝術高等教育中，第一個成立跨領域高級創作實踐與藝術理論的博士班。以建構藝術創作與理論學術訓練為課程重點，培養創作與理論兼備之藝術類專業人才為目標。就音像、視覺、文博、音樂四大領域，學生需擇其一領域為專題研究，以藝術家作為研究者(Artists as Researcher)為出發點外，並需以藝術創作為基礎進行跨領域研究(Art Practice based Research)。	<table border="1"> <thead> <tr> <th>必繳資料</th> <th>檔案類型</th> <th>推薦函份數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.學經歷約1000字</td> <td>PDF</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2.研究計畫書約3000-5000字</td> <td>PDF</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3.創作自述或創作理論研究1份，相關作品5至10件以內（同系列作品以1件計）或研究論述3至7件以內（含論文、策展實例或論述、作品集或有聲資料等）(檔案格式PDF及MP4皆可)</td> <td>PDF</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4.碩士論文(或等同碩士論文之專業論著)</td> <td>PDF</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>5.推薦函</td> <td>PDF</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> 遞繳資料：無	必繳資料	檔案類型	推薦函份數	1.學經歷約1000字	PDF	-	2.研究計畫書約3000-5000字	PDF	-	3.創作自述或創作理論研究1份，相關作品5至10件以內（同系列作品以1件計）或研究論述3至7件以內（含論文、策展實例或論述、作品集或有聲資料等）(檔案格式PDF及MP4皆可)	PDF	-	4.碩士論文(或等同碩士論文之專業論著)	PDF	-	5.推薦函	PDF	2
必繳資料	檔案類型	推薦函份數																			
1.學經歷約1000字	PDF	-																			
2.研究計畫書約3000-5000字	PDF	-																			
3.創作自述或創作理論研究1份，相關作品5至10件以內（同系列作品以1件計）或研究論述3至7件以內（含論文、策展實例或論述、作品集或有聲資料等）(檔案格式PDF及MP4皆可)	PDF	-																			
4.碩士論文(或等同碩士論文之專業論著)	PDF	-																			
5.推薦函	PDF	2																			