

國立臺南藝術大學-材質創作與設計系
113學年度四技二專甄選入學備審資料準備指引

項目	資料內容	準備指引
修課紀錄	<p>A 修課紀錄</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參考學校部定及校訂必修科目，以及校訂選修等修課紀錄。 2. 著重藝術設計專業領域與語文領域。 3. 本系參考學生各課程(屬性)之修課紀錄進行綜合評量，不會以修課紀錄的課程數與學分數為唯一評量指標。
課程學習成果	<p>07設計群</p> <p>B-1 專題實作、實習科目學習成果(含技能領域) (至多擇優 3 件呈現即可)</p> <p>B-2 其他課程學習作品成果 (至多擇優 3 件呈現即可)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請提供高中職階段自己或分組製作，並經老師認證之課程學習成果(作品)。(擇優檢附) 2. 學習成果(作品)以能呈現個人潛力，與藝術、設計、社會人文或跨領域探究活動相關者佳，重視成果(作品)的歷程與反思。 3. 若為團體成果(作品)，請務必敘明分工負責部分及個人貢獻度。
多元表現	<p>07設計群</p> <p>C-2 社團活動經驗</p> <p>C-5 競賽表現</p> <p>C-8 特殊優良表現證明</p> <p>(以上項目無須全部具備，至多擇優 10 件呈現即可)</p>	<p>● 社團活動經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應檢附相關證明資料(如：參與社團之證明等)。 <p>● 競賽表現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應檢附相關證明資料(如：獲獎獎狀(牌)等)。 <p>● 特殊優良表現證明</p>

項目	資料內容	準備指引
		1. 應檢附相關證明資料 (如：主辦單位獎狀、感謝狀或活動照片等) 。
	D-1 多元表現綜整心得	1. 綜整參與上述多元表現學習之各項活動經驗，分享及闡述你(妳)參與某一(些)活動的動機、準備過程、投入程度、解決問題的過程、感想和成果心得或其反思等等。
學習歷程自述	D-2 學習歷程自述	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習歷程反思 <ol style="list-style-type: none"> 1. 可就高中職求學過程如何精進，解決問題的過程，或如何於學習中探索自己的興趣，學習成效或反思等進行闡述。 ● 就讀動機 <ol style="list-style-type: none"> 1. 闡述為何想申請本系之動機、具備哪些特質適合就讀本系及就讀本系前做了哪些準備等。 ● 未來學習計畫與生涯規劃 <ol style="list-style-type: none"> 1. 對本系的專業學習方向認知及就讀後的學習規劃，以及畢業後的規劃等進行闡述。
其他	D-3 其他有利審查資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可自行提供其他能讓大學老師更認識你的資料文件或心得反思。 2. 其他有利審查之證明文件。