

校系科組 學程名稱	國立臺南藝術大學 材質創作與設計系		第一階段			第二階段指定項目甄試					可選填報名之系 科(組)、學程數	1			
			統一入學測驗成績篩選			甄選總成績採計方式								總成績同分參酌方式	
			科目	篩選倍率	同級分 起額篩 選科目	統一入學測驗 成績加權	指定項目	最低 得分	滿分	占總成 績比率	證照或 得獎加 分	順序	項目		
校系科組 學程代碼	725001		成績處理 方式	國文	5	V	x1.00倍	合占 總成 績 比率 30%	專題實作、實習科目學 習成果(含技能領域)	70	100	15%	不予 加分	1	面試
招生群 (類)別	07 設計群			英文	5	V	x1.50倍		學習歷程備審資料 審查	70	100	25%		2	統測科目專業二
考生身分	招生名額	預計甄試人數		數學	--	X	--		面試	70	100	30%		3	統測科目專業一
一般考生	5	15		專業一	3	V	x2.00倍		--	--	--	--		4	統測科目國文
低收入或中低收入戶考生	0	0		專業二	3	V	x2.00倍		--	--	--	--		5	統測科目英文
原住民考生	0	0		同級分起額篩選為同級分起 額篩選勾選科目級分之總和			--		--	--	--	--		6	--
離島考生	0	--													
離島考生 縣市別限制	--			項目											
指定項目 甄試費	750元		A. 修課紀錄 ※應屆畢業生一律由就讀學校上傳；110學年度以後畢業生，一律由學習歷程中央資料庫提 供；其餘畢業生或同等學力者，一律自行上傳歷年成績單(PDF檔)												
學習歷程 備審資料 上傳暨繳費 截止時間	113.6.11 (二) 21:00 止		B. 課程學習成果 B-1. 專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)(*須至少上傳1件)在符合上傳件數上限下，可上傳專題實 作、亦可上傳實習科目學習成果(含技能領域)、也可二者皆上傳 B-2. 其他課程學習(作品)成果												
公告第二階段 甄試名單及 注意事項	113.6.14 (五) 10:00 起		C. 多元表現: C-2、C-5、C-8												
甄試日期	113.6.22 (六)		D-1. 多元表現綜整心得												
公告甄選 總成績日期	113.6.28 (五) 10:00 前		D-2. 學習歷程自述(含學習歷程反思、就讀動機、未來學習計畫與生涯規劃)												
甄選總成績 複查截止日期	113.7.2 (二) 12:00 止		D-3. 其他有利審查資料												
公告正(備)取 生名單日期	113.7.3 (三) 10:00 起		學習歷程 備審資料 上傳說明			1. 專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)獨立採計成績，須至少上傳1件；其餘學習歷程上傳檔案資料作為 學習歷程備審資料審查成績採計。 2. 勾選使用學習歷程中央資料庫上傳者，除考生自行撰寫及上傳資料(D-1, D-2, D-3)須自行上傳外，其餘資料 以勾選方式，將學習歷程中央資料庫釋出相關資料至報名校系科(組)、學程作審閱。 3. 未勾選使用學習歷程中央資料庫上傳或屬個別報名者，一律由考生以PDF檔案上傳。									
正(備)取生名 單複查截止日期	113.7.4 (四) 12:00 止		指定項目甄試說明			面試時間表(含注意事項)訂於113年6月14日公告於本系網頁「最新消息」及「招生考試」訊息中，請考生自 行查詢。									
分發錄取生 報到截止日	113.7.22 (一) 12:00 止														
備註	<p>1. 本系為國內唯一以材質為創作媒介，以工作室型態教學為重心的藝術創作與設計科系。整合藝術、工藝與設計領域的課程規劃，注重藝術人文素養與材質專業能力訓練，以及創作設計實踐。以銜接當代工藝與工藝設計之國際趨勢，期能提升社會藝術欣賞與生活美學的水準，培養當代創作與文化創意設計人才。</p> <p>2. 專業主修採工作室型態，共有木質、金工、陶瓷、纖維、設計等五組。</p> <p>3. 本系著重機具操作及視覺創作，須具備相當之視覺、聽覺能力及口語表達、顏色辨識能力。</p> <p>4. 聯絡電話：(06) 693-2211或(06) 693-2212；網址：<a href="https://materialarts.tnua.edu.tw">https://materialarts.tnua.edu.tw</a>。</p>														