

學校名稱：國立臺南藝術大學

校系科組 學程名稱	國立臺南藝術大學 材質創作與設計系		第一階段							第二階段指定項目甄試			可選填報名之系 科(組)、學程數		1	
			統一入學測驗成績篩選			甄選總成績採計方式				總成績同分參酌方法						
			科目	篩選倍率	統一入學測驗 成績加權	指定項目	最低 得分	滿分	占總成績 比率	證照或 得獎加分	順序	項目				
校系科組 學程代碼	725001		成績 處理 方式	國文	5.00	x1.00倍	合占 總成績 比率 30%	專題實作及實習科目學習成果(含技能領域)	70	100	15%	不予 加分	1	現場實作 與口試		
招生群(類)別	07 設計群			英文	5.00	x1.50倍		學習歷程備審資料審查	70	100	25%		2	統測總級 分		
考生身分	招生名額	預計甄試人數		數學	--	x1.00倍		現場實作與口試	70	100	30%		3	統測科目 專業二		
一般考生	6	18		專業一	3.00	x2.00倍		--	--	--	--		4	統測科目 國文		
低收入或中低收入戶考 生	0	0		專業二	3.00	x2.00倍		--	--	--	--		5	統測科目 英文		
原住民考生	0	0		總級分	--	--		--	--	--	--		6	--		
離島考生	0	--														
離島考生 縣市別限制	--		學習歷程 備審資料	項目										上傳檔案 件數上限		
指定項目 甄試費	750元			A.修課紀錄 ※應屆畢業生一律由就讀學校上傳；110學年度以後畢業生，一律由學習歷程中央資料庫提供；其餘畢業生或 同等學力者，一律自行上傳歷年成績單(PDF檔)										1件		
學習歷程 備審資料 上傳暨繳費 截止時間	112年6月9日(五) 21:00止			B.課程學習成果										3件		
公告第二階段 甄試名單 及注意事項	112年6月14日(三) 10:00起			B-1.專題實作及實習科目學習成果(含技能領域) (*須至少上傳1件)										3件		
甄試日期	112年6月24日(六)			B-2.其他課程學習(作品)成果										10件		
公告甄選 總成績日期	112年7月4日(二) 10:00起			C.多元表現: C-2、C-5、C-8										1件		
甄選總成績 複查截止日期	112年7月5日(三) 12:00止			D-1.多元表現綜整心得										1件		
公告正(備)取 生名單日期	112年7月6日(四) 10:00起		D-2.學習歷程自述(含學習歷程反思、就讀動機、未來學習計畫與生涯規劃)										1件			
正(備)取生名 單複查截止日期	112年7月7日(五) 12:00止		指定項目甄試說明	D-3.其他有利審查資料										1件		
分發錄取生 報到截止日	112年7月21日(五) 12:00止			1.專題實作及實習科目學習成果(含技能領域)獨立採計成績，須至少上傳1件；其餘學習歷程上傳檔案資料作為學習歷程備審資料審查 成績採計。												
備註				2.勾選使用中央資料庫學習歷程檔案者，除考生自行撰寫及上傳資料(D-1、D-2、D-3)須自行上傳外，其餘資料以點選方式，同意由學 習歷程中央資料庫釋出相關資料至報名校系科(組)、學程作審閱。												
			3.未勾選使用中央資料庫學習歷程檔案之報名者，除A.修課紀錄外，其餘各項一律由考生以PDF檔案上傳；不具有中央資料庫學習歷 程檔案之報名者，所有項目一律由考生以PDF檔案上傳。													
			「現場實作與口試」：考試方式訂於112年6月14日公告於本系網頁。													
			1.本系跨越單一材質的整合與延伸，以創作材質種類為技藝學習基礎，發展多面向材質創作的可能性。													
			2.專業材質主修採工作室型態，共有木質、設計、金工、陶瓷、纖維等五組。													
			3.本系特色以創作與設計專業為教學目標，亦重視人文精神與素養之培育。													
			4.本系著重機具操作及視覺創作，須具備相當之視覺、聽覺能力及口語表達、顏色辨識能力。													
			5.聯絡電話：06-6930100轉2211或2212；網址： https://materialarts.tnua.edu.tw 。													