

國立臺南藝術大學 音像藝術學院 應用音樂學系

「爵士音樂學程」設置要點

經 104 年 4 月 14 日 103 學年度第 2 學期第 2 次系務會議通過

經 104 年 5 月 21 日 103 學年度第 2 學期第 1 次院務會議通過

經 104 年 6 月 3 日 103 學年度第 10 次行政會議通過

一、設置宗旨

為推動南部地區爵士音樂的教學與人才培訓，滿足國內爵士音樂創作、展演等領域相關人才培育之迫切需求，應用音樂學系（以下簡稱本系）特依據「國立臺南藝術大學學程設置辦法」，設置跨領域「爵士學程」（以下簡稱本學程）。

二、課程規劃及相關要求

本學程之規劃方向主要希望讓有興趣朝爵士音樂創作、演奏等發展的學子們，學會此一領域中相關的知識與技巧，共計 36 學分之課程規劃。

- (一) 本學程學生需修畢本學程開設課程 **24 學分** 始得領取學程證書。
- (二) 各學年度之學程學分科目表經系課程委員會議通過後並送音像藝術學院課程委員會及全校課程委員會會議通過後實施，修正時亦同。

三、修讀資格及人數限制

凡本校在學學生學士班皆可提出申請。若申請人數過多，以較高年級者為優先。

四、申請及審查程序

- (一) 本學程於每學期辦理甄選工作，申請截止日期為每年 4 月 30 日及 11 月 30 日。
- (二) 申請者需繳交之報名資料如下：
 1. 報名表（如附件一）
 2. 學習計畫書（如附件二）
 3. 歷年成績單正本：在本校修業期間之歷年成績單正本。
 4. 相關證明文件影本：其他可資證明學經歷、競賽成果、榮譽事項、特殊專長等相關文件影本。
- (三) 甄選方式：書面資料審查
書面資料內容包括學經歷基本資料、學習計畫書、成績單及其他相關證明文件等項目。錄取名額將視每學年甄試報名狀況調整。
- (四) 未通過甄選之學生亦可預修本學程之課程，於甄選通過後即可辦理學分抵免。有關各課程之其他修習條件，以各科授課老師之要求為準。

五、修讀辦法

- (一) 學生於本校其他系所修習之專門科目與本學程科目相同或相似者，得依規定填寫抵免申請書，經本系系務會議決議通過後始得辦理抵免。
- (二) 學生修習本學程各科課程之成績，計入當學期學業平均成績，本學程各

科成績均以 60 分為及格分數。

- (三) 學生每學期修習本學程科目學分，併同其所修習之其他科目學分計入學期修習科目學分總數，其學分總數應依本校學則辦理。前項學分總數成績不及格科目之學分數，達本校規定退學標準者，應予退學。
- (四) 修滿本學程規定學分數（共計 24 學分）且成績及格之學生，得檢具歷年成績單，向本系申請核發學程證明（如附件三）；經審核無誤後，簽請教務長及校長同意，由本系統一於該生畢業當學期發給。
- (五) 修讀本學程之學生若已符合本系畢業資格而尚未修滿學程規定之科目與學分者，得檢具相關證明，於畢業當學期結束前向本系辦理延長修業年限及保留學程修習資格，並於規定期限內向教務處申請延長修業年限，延長時間至多以二年為限。前項申請延長修業年限之學生，其總修業年限仍應符合本校學則修業年限之規定。未提出申請或申請未獲通過者視同放棄修習資格。
- (六) 大學部於前八學期修業期間修習本學程者不另繳交學分費，餘者依學校規定收取學分費。

六、本要點其他未盡事項，悉依本校相關法令規定辦理。

七、本要點經系務、院務和行政會議通過，陳報校長核定後公告實施，並送教務處備查，修正時亦同。

【附件一】國立臺南藝術大學應用音樂學系「爵士音樂學程」報名表

壹、基本資料					
姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	貼照片處 (請貼近三個月內 二吋脫帽照片)	
出生年月日	/ /	身份證字號			
年級	年級	學號			
申請學年度	學年度第_____學期				
通訊方式	電話				
	行動電話				
	電子信箱				
	地址				
戶籍地址/電話	地址				
	電話				
專科(含)以上學歷	序號	學校名稱	主修科系	修業期間	獲得學位
	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
系主任核章					
備註					

貳、專業背景資料

自傳

現職及其他經歷

曾修習相關課程

其他榮譽事蹟
或特殊才能或專長

說明：以上各項，請檢附相關證明文件。

報名人簽章：

【附件二】 國立臺南藝術大學 學年度 學期

「爵士音樂學程」學生甄選 學習計畫書

一、修習「爵士音樂學程」動機：

二、整合本身專業背景及學程學科之預期發展方向：

三、未來學習計畫：

報名人簽章：

「爵士音樂學程」學分科目表

104 年 4 月 14 日 103 學年度第 2 學期 3 次課程會議通過
 年月日年度第學期第次院課程會議通過
 年月日學年度第學期第次全校課程委員會會議通過

1. 學生需修畢本學程開設課程 24 學分始得領取學程證書。
2. 各學年度之學程學分科目表經系課程委員會議通過後並送音像藝術學院課程委員會及全校課程委員會會議通過後實施，修正時亦同。

年級	課程名稱	課程說明	學分	類別
一年級	基礎爵士鋼琴(一)(二) Basic Jazz Piano	培養在鋼琴上視奏爵士導引譜 (lead sheet) 的能力，是學習爵士樂的基礎技能。課程內容包括調式音階、和弦配置 (voicings) 以及鋼琴伴奏的基本彈奏技巧。	4	必
	爵士和聲學(一)(二) Jazz Harmony 1 2	研習爵士樂之和聲、音階、曲式等概念、培養爵士標準曲的和聲分析能力。是學習爵士演奏或寫作的理論基礎，也是理解當代音樂的有力工具。選修者需具備基礎樂理知識，包括：十二個大小調音階、各種音程 (完全、大、小、增、減音程)、各式三和弦 (大、小、增、減三和弦) 及其轉位。	4	必
	副修(爵士鋼琴)(一)(二) Minor (Jazz Piano) 1 2	針對學生程度而個別指導的爵士鋼琴課。	1	選
二年級	爵士即興(一)(二) Jazz Improvisation 1 2	學習爵士即興的基本技巧，包括旋律之變奏與引用、動機發展、和弦音、音階/調式、鄰接音、慣用句等素材的運用，以及對比手法 (演奏與留白、樂句長短、節奏密度變化等等) 之演練，加上大師即興的採譜分析與臨摹，以培養爵士即興的演奏能力與鑑賞力。	4	必
	爵士節奏訓練 Fundamentals of Jazz Rhythm	透過聽奏訓練、臨摹經典錄音、切分音練習、節拍器的進階運用等，培養穩定的節奏感、良好的律動 (groove)，並建立正確的爵士演奏語法 (phrasing)。	2	必
	爵士音樂史 History of Jazz	研習爵士音樂自二十世紀初誕生至今的發展史。透過資料研讀、音樂與影片賞析，認識各個時期的音樂風格、代表性音樂家，以及社會歷史背景。	2	必
	副修(爵士鋼琴)(三)(四) Minor (Jazz Piano) 3 4	針對學生程度而個別指導的爵士鋼琴課。	1	選
	爵士合奏(一)(二) Jazz Ensemble 1 2	以爵士中小型樂團的編制，演練各種風格的爵士曲目、研習爵士合奏之各項技巧，包括：節奏律動、爵士語法、即興演奏、爵士伴奏、樂團互動、舞台表現等等。	4	必
三年級	爵士即興(三)(四) Jazz Improvisation 3 4	延續「爵士即興(一)(二)」，研習進階的節奏、和聲與音階等概念在即興演奏上的運用。演奏曲風亦更為多元。	4	選

	進階爵士合奏(一)(二) Advanced Jazz Ensemble 1 2	延續「爵士合奏」課程，探討更深入的合奏技巧、認識更多元的爵士曲風，並藉由臨摹各種錄音版本，理解爵士創作與編曲的概念。	4	選
四 年 級	爵士標準曲寫作 Jazz Composition - Standards Writing	系統性分析爵士標準曲在旋律、和聲、節奏以及曲式各方面的運用原則，並以其為範本演練樂曲的寫作。	2	必
	小型爵士樂團編曲 Jazz Arranging for Small Ensemble	分析並演練小型爵士樂團的編曲技巧，包括節奏組（爵士鼓/打擊樂器、貝斯、鋼琴/鍵盤與吉他）的編寫，以及節奏組搭配一至二項旋律樂器或歌手之編制的編曲。	2	必

【附件三】

國立臺南藝術大學 音像藝術學院應用音樂學系
「爵士音樂學程」
學程證明書

南藝()應音系字第

號

學生 中華民國 年 月 日生，於
本校修習「爵士音樂學程」，修畢 24 學分成績及格，依本校
應用音樂學系「爵士音樂學程」設置要點規定，特頒學程證
明書。

此證

(修習課目學分及成績如後)

校 長

中華民國 年 月 日

