

國立臺南藝術大學
114學年度大學申請入學審查資料與準備指引

學系：063032 應用音樂學系

面向	審查項目(代碼)			學習準備方向指引
				評分規準:1.立意取材。2.結構組織。3.遣詞造句。4.錯別字、格式與標點符號。
音樂表現與相關應用能力	修課紀錄	修課紀錄	A	修課紀錄
	多元表現	高中自主學習計畫與成果	F	高中自主學習經驗與成果、多元表現綜整心得藝能課程書面報告、課堂實作作品相關-探索與表現、審美與理解、實踐與應用的學習歷程能充分展現學生特色。
		多元表現綜整心得	N	
自我學習與探索能力	學習歷程自述	高中學習歷程反思	O	
		就讀動機	P	
		未來學習計畫與生涯規劃	Q	
	多元表現	社團活動經驗(特色學習經歷-國際學習、原/新住民族認同、部落參與實踐)	G	
		競賽表現	J	
專業領域表現與應用能力	課程學習成果	書面報告	B	藝能課程與加深加廣課程書面報告、學校課堂實作作品—探索與表現、審美與理解、實踐與應用的學習歷程能具體、深透分析且多面向闡述作品創作理念及過程、演奏技巧之學系學程相關成果或作品。
		實作作品	C	

		其他	<p>R</p> <p>(一) 影像音樂創作學程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由申請者負責原創配樂之影音作品(以專業影片重新配樂為主，惟須標示影片出處，也可就現有影片進行重新配樂)。請提交MP4 或MOV 影音檔； 2. 前述 2 件作品的【樂譜】(請以五線譜製譜軟體編輯完成後，轉成PDF 格式)； 3. 前述 2 件作品的【創作構想說明】(PDF格式)。 <p>(二) 流行音樂創作學程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【自創歌曲音檔作品】2 件；指定題目(「歌詞」請參看本系網站：於3月28日前公布)創作之【歌曲音檔】1 件(mp3 格式)。 2. 前述 2 件作品的【樂譜】(以五線譜或簡譜記載詞曲與和絃) 3. 前述 2 件作品的【創作構想說明】(PDF格式)。 <p>(三) 爵士音樂演奏學程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【爵士標準曲演奏】一首(須包含即興演奏)，曲目挑選可參看：http://www.jazzstandards.com/compositions/index.htm 2. 【自選曲演奏】一首(曲風不拘)。 3. 前述作品請繳交mp4 格式之錄影音檔案。 <p>(四) 專業錄音學程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繳交 2 件自行完成之【錄音檔】(以Wave檔格式呈現)； 2. 前述音檔之【製作報告】。(請勿使用網路樣版) <p>(五) 藝術管理專業學程：</p> <p>繳交 2 件關於近一年發生的國內外藝術管理相關新聞之【心得報告】(PDF格式)。</p>
--	--	----	--

【R】其他有利審查資料：包含「作品繳交清單」及「專長作品資料」兩項

※「作品繳交清單」請至本系官網最新消息下載，以電腦繕打，連同「專長作品資料」於5月7日前郵寄至本系(以掛號郵戳為憑)。※除項目【R】外，其餘審查資料請於5月7日前至甄選會「審查資料上傳系統」以網路上傳繳交。

(一) 影像音樂創作學程：

1. 由申請者負責原創配樂之影音作品(以專業影片重新配樂為主，惟須標示影片出處，也可就現有影片進行重新配樂)。請提交MP4 或MOV 影音檔；
2. 前述 2 件作品的【樂譜】(請以五線譜製譜軟體編輯完成後，轉成PDF格式)；
3. 前述 2 件作品的【創作構想說明】(PDF格式)。

(二) 流行音樂創作學程：

1. 【自創歌曲音檔作品】2 件；指定題目(「歌詞」請參看本系網站：於 3 月 28 日前公布)創作之【歌曲音檔】1 件 (mp3 格式)。
2. 前述 2 件作品的【樂譜】(以五線譜或簡譜記載詞曲與和絃)
3. 前述 2 件作品的【創作構想說明】(PDF格式)。

(三) 爵士音樂演奏學程：

1. 【爵士標準曲演奏】一首(須包含即興演奏)，曲目挑選可參看：<http://www.jazzstandards.com/compositions/index.htm>
2. 【自選曲演奏】一首(曲風不拘)。
3. 前述作品請繳交mp4 格式之錄影音檔案。

(四) 專業錄音學程：

1. 繳交 2 件自行完成之【錄音檔】(以Wave檔格式呈現)；
2. 前述音檔之【製作報告】。

(五) 藝術管理專業學程：繳交 2 件關於近一年發生的國內外藝術管理相關新聞之【心得報告】(PDF格式)。