

| 校系科組<br>學程名稱                  | 國立臺南藝術大學<br>材質創作與設計系   |        | 第一階段  |                              |                   | 第二階段指定項目甄試   |        |                        |                          |            | 可選填報名之系<br>科(組)、學程數 | 1   |          |           |         |
|-------------------------------|--|--------|---|------------------------------|-------------------|--|--------|------------------------|--------------------------|------------|---------------------|-----|----------|-----------|---------|
|                               |  |        | 統一入學測驗成績篩選  |                              |                   | 甄選總成績採計方式  |        |                        |                          |            |                     |     |          | 總成績同分參酌方式 |         |
|                               |  |        | 科目  | 篩選倍率                         | 同級分<br>超額篩<br>選科目 | 統一入學測驗<br>成績加權   | 指定項目   | 最低<br>得分               | 滿分                       | 占總成<br>績比率 | 證照或<br>得獎加<br>分     | 順序  | 項目       |           |         |
| 校系科組<br>學程代碼                  | 725001   |        | 成績處理<br>方式  | 國文                           | 5                 | V  | x1.00倍 | 合占<br>總成績<br>比率<br>30% | 專題實作、實習科目學<br>習成果(含技能領域) | 70         | 100                 | 15% | 不予<br>加分 | 1         | 面試      |
| 招生群<br>(類)別                   | 07 設計群   |        |   | 英文                           | 5                 | V  | x1.50倍 |                        | 學習歷程備審資料<br>審查           | 70         | 100                 | 25% |          | 2         | 統測科目專業二 |
| 考生身分                          | 招生名額   | 預計甄試人數 |   | 數學                           | --                | X  | --     |                        | 面試                       | 70         | 100                 | 30% |          | 3         | 統測科目專業一 |
| 一般考生                          | 5  | 15     |   | 專業一                          | 3                 | V  | x2.00倍 |                        | --                       | --         | --                  | --  |          | 4         | 統測科目國文  |
| 低收入或中低收入戶考生                   | 0  | 0      |   | 專業二                          | 3                 | V  | x2.00倍 |                        | --                       | --         | --                  | --  |          | 5         | 統測科目英文  |
| 原住民考生                         | 0  | 0      |   | 同級分超額篩選為同級分超<br>額篩選勾選科目級分之總和 |                   |  | --     |                        | --                       | --         | --                  | --  |          | 6         | --      |
| 離島考生                          | 0  | --     |   |                              |                   |  |        |                        |                          |            |                     |     |          |           |         |
| 離島考生<br>縣市別限制                 | --   |        |   | 項目                           |                   |  |        |                        |                          |            |                     |     |          |           |         |
| 指定項目<br>甄試費                   | 750元   |        | A. 修課紀錄 ※應屆畢業生一律由就讀學校上傳；110學年度以後畢業生，一律由學習歷程中央資料庫提<br>供；其餘畢業生或同等學力者，一律自行上傳歷年成績單(PDF檔)                                    |                              |                   |  |        |                        |                          |            |                     |     |          |           |         |
| 學習歷程<br>備審資料<br>上傳暨繳費<br>截止時間 | 114.6.12 (四) 21:00 止   |        | B. 課程學習成果<br>B-1. 專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)(*須至少上傳1件)在符合上傳件數上限下，可上傳專題實<br>作、亦可上傳實習科目學習成果(含技能領域)、也可二者皆上傳<br>B-2. 其他課程學習(作品)成果 |                              |                   |  |        |                        |                          |            |                     |     |          |           |         |
| 公告第二階段<br>甄試名單及<br>注意事項       | 114.6.16 (一) 10:00 起   |        | C. 多元表現: C-2、C-5、C-8  |                              |                   |  |        |                        |                          |            |                     |     |          |           |         |
| 甄試日期                          | 114.6.21 (六)   |        | D-1. 多元表現綜整心得   |                              |                   |  |        |                        |                          |            |                     |     |          |           |         |
| 公告甄選<br>總成績日期                 | 114.6.27 (五) 10:00 前   |        | D-2. 學習歷程自述(含學習歷程反思、就讀動機、未來學習計畫與生涯規劃)   |                              |                   |  |        |                        |                          |            |                     |     |          |           |         |
| 甄選總成績<br>複查截止日期               | 114.6.30 (一) 12:00 止   |        | D-3. 其他有利審查資料   |                              |                   |  |        |                        |                          |            |                     |     |          |           |         |
| 公告正(備)取<br>生名單日期              | 114.7.1 (二) 10:00 起  |        | 學習歷程<br>備審資料<br>上傳說明  |                              |                   | 1. 專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)獨立採計成績，須至少上傳1件；其餘學習歷程上傳檔案資料作為<br>學習歷程備審資料審查成績採計。<br>2. 勾選使用學習歷程中央資料庫上傳者，除考生自行撰寫及上傳資料(D-1, D-2, D-3)須自行上傳外，其餘資料<br>以勾選方式，將學習歷程中央資料庫釋出相關資料至報名校系科(組)、學程作審閱。<br>3. 未勾選使用學習歷程中央資料庫上傳或屬個別報名者，一律由考生以PDF檔案上傳。 |        |                        |                          |            |                     |     |          |           |         |
| 正(備)取生名<br>單複查截止日期            | 114.7.3 (四) 12:00 止  |        | 指定項目甄試說明  |                              |                   | 面試時間表(含注意事項)訂於114年6月16日公告於本系網頁「最新消息」及「招生考試」訊息中，請考生自<br>行查詢。  |        |                        |                          |            |                     |     |          |           |         |
| 分發錄取生<br>報到截止日                | 114.7.18 (五) 12:00 止   |        |   |                              |                   |  |        |                        |                          |            |                     |     |          |           |         |
| 備註                            | <p>1. 本系為國內唯一以材質為創作媒介，以工作室型態教學為重心的藝術創作與設計科系。整合藝術、工藝與設計領域的課程規劃，注重藝術人文素養與材質專業能力訓練，以及創作設計實踐。以銜接當代工藝與工藝設計之國際趨勢，期能提升社會藝術欣賞與生活美學的水準，培養當代創作與文化創意設計人才。</p> <p>2. 專業主修採工作室型態，共有木質、金工、陶瓷、纖維、設計等五組。</p> <p>3. 本系著重機具操作及視覺創作，須具備相當之視覺、聽覺能力及口語表達、顏色辨識能力。</p> <p>4. 聯絡電話：(06) 693-2211或(06) 693-2212；網址：<a href="https://materialarts.tnua.edu.tw">https://materialarts.tnua.edu.tw</a>。</p> |        |   |                              |                   |  |        |                        |                          |            |                     |     |          |           |         |