

國立臺南藝術大學 動畫藝術與影像美學研究所

113 學年度課程諮詢委員會議紀錄

時 間：113 年 8 月 27 日（二） 10:00

地 點：meet.google.com/bqe-ncxd-gxy

主 持 人：陳齡慧所長

出席者：陳明惠委員、蘇淑冠委員、李寅彰委員、魏李穎委員、楊力州委員、簡拉卡委員、羅禾淋委員、林巧芳委員、袁子賢委員

記 錄：張柏婷

壹、提案討論

提案一

案由：本所課程地圖規劃案，提請討論。

說明：請委員就本所課程地圖（附件一）給予寶貴意見。

提案二

案由：本所 113 學年度開課課程，提請討論。

說明：

一、請委員就本所 113 學年度開課課程給予寶貴意見。

二、參考資料：113 學年度學分科目表（附件二）、113-1 學期開課表（附件三）、113-1 學期課綱（附件四）。

【委員綜合建議】

1. 動畫創作主修比其他兩主修畢業學分數還多，課程設計為何？是否考量三主修畢業學分總數之差距。
2. 創作人才畢業後很欠缺管理、產銷，尤為國際行銷策略，學校如有相關課程，可讓學生畢業後順利與產業接軌。
3. 課程名稱可再加以設計，可從學生端和產業端分別著手，活潑有趣的課程名稱可吸引學生選修，而部分產業會要求應試者提供歷年成績單，相關實務課程名稱則有利畢業生應試。
4. 可增加科技藝術概論、影展實務課程；或如預算管控、提報技巧等專案規劃所需能力之相關課程。
5. 隨著新科技時代來臨，相關基礎科技藝術課程可由通識中心或元宇宙學院作總體課程規劃。

6. 可以先修學分數或學分抵免方式，讓本科生無需重複選讀大學時已修讀過的基本課程。
7. 開設三主修所需之編導實務，或業界所需能力之共同課程或工作坊。

貳、臨時動議（無）

參、散會（11:30）