

國立臺南藝術大學 108 學年度第 1 學期第 1 次全校課程委員會會議紀錄

會議時間：108 年 09 月 19 日(星期四)13 時 30 分

會議地點：圖書資訊大樓 4 樓第一會議室

主持人：洪教務長一平

出席人員：文博學院耿院長鳳英、視覺學院顧院長世勇(鄭正雄主任代理)、音像學院(代理)鄭院長德淵、音樂學院鄭院長德淵、共同教育委員會黃主委雅容、課務組莊組長耀隆(張文瓊組員代理)、學生代表楊宜寧(請假)、學生代表朱紫綾

壹、主席報告(並宣布開會)

貳、宣讀前次課程委員會決議及執行情形

提案一：有關 108 學年度新生適用學分科目表及各學院學分科目表，請討論。

決議：照案通過。

執行情形：配合印製 108 級學分科目表並執行開課事宜。

提案二：有關 108 學年度第 1 學期新增課程(含暑期課程)開課案，請討論。

決議：照案通過。

執行情形：配合於 107 級暑期及本(1081)學期開課。

提案三：有關 108 學年度第 1 學期特殊課程開課案，請討論。

決議：照案通過。

執行情形：配合於本(1081)學期開課。

提案四：有關各開課單位學分科目表修正案，請討論。

決議：照案通過。

執行情形：配合修改課務資訊系統相關資料。

臨時動議

提案單位：共同教育委員會

提案一：

案由：關於修訂本校通識教育中心通識課程實施辦法，提請討論。

決議：照案通過。

執行情形：已上網公告實施。

提案二：

案由：關於修訂本校中等學校師資職前教育專門課程【音樂科】學程科目規劃表，提請審議。

決議：照案通過。

執行情形：已提送教育部審議。

提案三：

案由：關於修訂本校中等學校師資職前教育專門課程【藝術生活科-表演藝術】學程科目規劃表，提請審議。

決議：照案通過。

執行情形：已提送教育部審議。

叁、提案討論

提案一：有關 108 學年度第 1 學期共授課程追認案，請討論。

決議：修正後通過。

提案二：有關 108 學年度第 1 學期特殊課程追認案，請討論。

決議：照案通過。

提案三：有關各開課單位學分科目表修正案，請討論。

決議：照案通過。

臨時動議

提案單位：共同教育委員會

提案一

案由：關於修訂進修英語課程名稱為「學術英文閱讀與寫作」乙案，提請討論。

決議：照案通過。

提案一

提案單位：教務處課務組

案由：有關 108 學年度第 1 學期共授課程追認案，請討論。

說明：

- 一、依「國立臺南藝術大學彈性課程開課注意事項」第六點相關共授課程開課程序，應由主開單位提具計畫書，經系、所、中心課程委員會審議，每院每學期至多提出2門共授課程，並經校課程委員會議審議後，始得開授。

一、本(1081)學期共開設一門共授課程詳列如下：

序號	學院	系、所、中心	課程名稱	學分數	開課教師	說明
01	音像學院	應用音樂系	社群聯結及社區活化	2	陳樹熙 汪文琦	本課程將兩位授課教師於藝術行銷管理及建築設計實踐之專長領域進行跨界創新整合，使學生認識臺灣農業現況、社區總體營造等，並落實大學社會責任，帶領學生回饋在地社區。(附件一)

- 二、各課程通過系所課程會議及院(中心)課程會議之會議紀錄由課務組備查在案。

決議：修正後通過。

提案二

提案單位：教務處課務組

案由：有關 108 學年度第 1 學期特殊課程追認案，請討論。

說明：

一、本次特殊課程詳列如下：

序號	系、所、中心	課程名稱	學分數	開課教師	特殊開課	說明
1	應用音樂系	跨域藝術管理與實踐	2	張瑀真	移地教學	一、本課程擬進行移動教學，為藝術管理組學生設計，實地考查兩岸三地藝術機構與學府，互動交流並研究其經營模式。 二、進行跨域及跨領域之藝術管理教學。
2	應用音樂系	流行歌曲演唱與發聲技巧(一)	2	陳樹熙	隔週上課	為配合文化部流行音樂補助案，邀請業界講師謝文德老師前來授課，上課時間為隔週上課，每次上課 4 小時。

二、本案通過系所課程會議及學院(中心)課程會議之會議紀錄由課務組備查在案。

決議：照案通過。

提案三

提案單位：教務處課務組

案由：有關各開課單位學分科目表修正案，請討論。

說明：

- 一、中國音樂學系修正 107 學年度以前學分科目表。
- 二、音樂學系修正 108 學年度學分科目表。
- 三、應用音樂系修正 108 學年度學分科目表。
- 四、應用音樂系修正各學分學程學分科目表。
- 五、各單位學分科目表修正案詳如附件二。

決議：照案通過。

國立臺南藝術大學校課程委員會

臨時提案單

提案單位：共同教育委員會

案由：關於修訂進修英語課程名稱為「學術英文閱讀與寫作」乙案，
提請 討論。

說 明：

- 一、原進修英語課程名稱為「論文閱讀與寫作」，因與各研究所課程名稱相似，為不造成學生選修困擾，擬將該課程名稱修訂為「學術英文閱讀與寫作」。
- 二、本案經 108.6.13 本校通識教育中心 107 學年度第 2 學期第 4 次中心課程會議及 108.9.18 本校共同教育委員會 108 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過。

決議：照案通過。

國立臺南藝術大學開設跨領域共授課程計畫書

共授課程					
課程名稱	社群聯結及社區活化(一)				
開課學期	108 學年 第 1 學期				
開課系所	應用音樂學系				
開課班級	二				
學分數	2				
必／選修	選修				
主授教師	陳樹熙	系所	應用音樂學系	專長領域 和本課程 關聯度	專長藝術管理、行銷策略規畫、包裝行銷、國際藝術行政，曾帶領台北市立交響樂團執行「文化就在巷子裡」社區藝文推廣活動。與本課程具高度關聯性。
共授教師	汪文琦	系所 (不得隸屬於同學院及同領域)	建築藝術研究所	專長領域 和本課程 關聯度	專長建築設計，致力透過建築實踐的方式思考人與土地的關係，探究在地農業、藝術及社會的連結，進而構築空間。與本課程具高度關聯性。
課程說明	以跨領域的「農業文化」議題為主題，探索藝術跨領域實踐的可能，並帶領學生認識臺灣農業現況、小農的生活狀態，思索藝術與小農連結的可能，藉由社區產業案例討論社區營造與經濟生產過程中，文化藝術與設計專業的投入方式，如何以創意設計提升地方經濟與形塑特色，將社區生活文化與產業經濟結合。另外，學習如何策劃活動、行銷、接洽聯繫整合活動之溝通協調等相關執行活動。				
授課大綱	《社群聯結及社區活化》課程分為幾部分：社區總體營造、地方社區文化產業、文化產業行銷、在地物產包裝行銷等，除理論課程外，加入實作課程，帶領學生實際參與、觀摩、參訪，拓展校內師生對農業、社會參與的視野，探討如何連結彼此，以及如何拉近與消費者之間的距離；與大崎藝農實踐所之畢業校友、在地農友合作，舉辦藝農市集。				
共時授課之必要性 (請就本課程之跨領域及創新整合內容與共授方式之必要連結進行說明)					

本課程由應用音樂學系陳樹熙副教授與建築藝術研究所汪文琦助理教授共同授課，將兩位授課教師於藝術行銷管理及建築設計實踐之專長領域進行跨界創新整合，使學生認識臺灣農業現況、社區總體營造等，並落實大學社會責任，帶領學生回饋在地社區。

核心能力		核心能力關聯度
A	音樂審美與藝術實踐	30%
B	溝通表達與分享合作	30%
C	多元化理解與社會參與	40%

課程進度及共授方式規劃

※授課教師須依表列週次出席授課※

週次	單元主題及共授方式	授課教師
第 1 週	社區總體營造概論	陳樹熙、汪文琦
第 2 週	社區營造案例分享	陳樹熙、汪文琦
第 3 週	地方社區文化產業 I	陳樹熙、汪文琦
第 4 週	地方社區文化產業 II	陳樹熙、汪文琦
第 5 週	認識台灣農業現況	陳樹熙、汪文琦
第 6 週	農業的落實方式與產地環境	陳樹熙、汪文琦
第 7 週	行銷管理概論 I	陳樹熙、汪文琦
第 8 週	行銷管理概論 II	陳樹熙、汪文琦
第 9 週	文化產業行銷策略 I	陳樹熙、汪文琦
第 10 週	文化產業行銷策略 II	陳樹熙、汪文琦
第 11 週	在地物產包裝行銷實作 I	陳樹熙、汪文琦
第 12 週	在地物產包裝行銷實作 II	陳樹熙、汪文琦
第 13 週	在地物產包裝行銷實作 III	陳樹熙、汪文琦
第 14 週	校外實地參訪	陳樹熙、汪文琦
第 15 週	創意產業推展	陳樹熙、汪文琦
第 16 週	社區總體營造與藝術之串聯	陳樹熙、汪文琦
第 17 週	期末報告	陳樹熙、汪文琦
第 18 週	期末報告	陳樹熙、汪文琦

成績評量方式	
平時成績40% (出席率、課堂表現) 期中報告30% 期末報告30%	
課程預期效益	
校訂量化 KPI 項目	預計達成目標
參與課程學生人數	5
通過課程學生人數	5
參與成果發表之學生人次或作品數	5
修習學生對課程滿意度	4.0
蒐集課程成果並導入 E-portfolio 系統的學生人次	5
校訂質化 KPI 項目	預計達成目標
本課程透過共授規劃，以跨領域的思考方式，結合不同領域師生交流學習與討論機會之具體目標。	透過跨領域教師不同專業激盪、師生交流學習與實務操作，拓展農業議題之面向，以及行銷推廣在地文化
系所自訂量化KPI項目 (必填) 1. 修課人數達5人。 2. 參與成果發表之學生人數5人。 3. 課程滿意度達4.0以上。	
系所自訂質化KPI項目 (必填) 1. 培養學生跨領域研究之能力。 2. 提升學生實務操作及實地參訪調查之經驗。 3. 強化學校、學生與社區、居民之聯結度。	

活動預算					
經費項目		經費明細			
		單價	數量	總價(元)	說明
業務費	講師鐘點費	2,000	2	4,000	講座 2,000 元*2 小時=4,000 元
	機關補充保費	76	1	76	4,000 元*1.91%=76 元
	交通費	3,760	1	3,760	高鐵台北-嘉義來回 1,080 元*2 趟=2,160 元 計程車嘉義高鐵-南藝來回 800 元*2 趟=1,600 元
	車資	8,500	1	8,500	校外實地參訪車資
	導覽費	500	1	500	校外實地參訪導覽費用
	保險費	35	10	350	校外實地參訪學生保險
	印刷費	300	1	300	為發展課程所需之相關印刷費用。
	材料費	150	10	1,500	
	誤餐費	80	10	800	
	雜支	214	1	214	文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資
總計		20,000			
主授教師		主授系所(中心) 主管		主授院長	
共授教師		共授系所(中心) 主管		共授院長	

★非首次開設之共授課程，前次教學意見調查結果低於 3.5 分，不得提出申請

審查單位填寫	
教務處教學資源中心	教務長決行

附件二

一、中國音樂學系修正 107 學年度以前學分科目表：

追溯取消所有碩士在校生於畢業前須參加並通過本校暑期英文營或通過本校相當等級英文課程之規定。

二、音樂學系修正 108 學年度學分科目表：

更正後	更正前
課程規定說明： 五、選修學分： 1、前三年鋼琴組、管樂組至少修習 <u>6</u> 學分本系專業選修課程；弦樂組、打擊樂組至少修習 <u>7</u> 學分本系專業選修課程。 2、後四年鋼琴組、管樂組、打擊樂組至少修習 12 學分本系專業選修課程；弦樂組至少修習 14 學分本系專業選修課程。 3、第四年至第七年間須修習外系課程(不含通識課程及本系專業選修課程)共 4 學分。	課程規定說明： 五、選修學分： 1、前三年鋼琴組、管樂組至少修習 <u>7</u> 學分本系專業選修課程；弦樂組、打擊樂組至少修習 <u>6</u> 學分本系專業選修課程。 2、後四年鋼琴組、管樂組、打擊樂組至少修習 12 學分本系專業選修課程；弦樂組至少修習 14 學分本系專業選修課程。 3、第四年至第七年間須修習外系課程(不含通識課程及本系專業選修課程)共 4 學分。

三、應用音樂系修正 108 學年度學分科目表：

本次修正項目為「音樂資料科技」修正為「音樂資料科學」。

四、應用音樂系修正各學分學程學分科目表：

「流行音樂專業人才養成學程－創作、製作人培訓」

修正前		修正後		說明
年級	學分數	年級	學分數	
二	4.0	二	2.0	原學程必修 4 學分，修正為不同副標各 2 學分，共計 4 學分。
國語歌曲發展與風格分析		國語歌曲發展與風格分析： 上海時期至校園民歌		
		二	2.0	
		國語歌曲發展與風格分析： 1980 年代至現代		
二	4.0	二	2.0	原學程必修 4 學分，修正為不同副標各 2 學分，共計 4 學分。
英語歌曲發展與風格分析		英語歌曲發展與風格分析：西洋 流行音樂 1950 年代至現代		
		二	2.0	
		英語歌曲發展與風格分析：西洋 流行音樂搖滾與民謠源流		
二	2.0	二	3.0	修正學分數為 3.0
歌詞寫作		歌詞寫作		
二	4.0	二	3.0	修正課名及學分數
歌詞與歌曲寫作:抒情歌曲		歌曲創作		
二	2.0	三	2.0	修正課名
歌詞與歌曲寫作:校園、臺語歌曲與其他風格」		歌曲風格呈現		

「藝術管理專業學程」

修正前		修正後		說明
年級	學分數	年級	學分數	
二	2.0	二	2.0	修正課程名稱
節慶活動籌畫管理		藝術節與節慶活動籌劃與管理		

「專業錄音學程」

修正前		修正後		說明
年級	學分數	年級	學分數	
四	4.0	四	4.0	原學程必修 4 學分，修正為選修 4 學分。
音樂工程實作(三)(四)		音樂工程實作(三)(四)		

「爵士音樂學程」

修正前		修正後		說明
年級	學分數	年級	學分數	
一	4.0	一	3.0	原學程必修(一)(二)4 學分，修正為(一)(二)各 3 學分，共計 6 學分。
爵士和聲學(一)(二)		爵士和聲學(一)		
		一	3.0	
		爵士和聲學(二)		
二	4.0	二	6.0	原學程必修(一)(二)4 學分，修正為(一)(二)各 3 學分，共計 6 學分。
爵士即興(一)(二)		爵士即興(一)(二)		
二	2.0	三	2.0	原學程為二年級，先修正為三年級必修。
爵士節奏訓練		爵士節奏訓練		
三	4.0	刪除		原學程選修，現刪除之。
爵士即興(三)(四)				
三	4.0	三	4.0	原學程選修，現改為爵士合奏(三)(四)
進階爵士合奏(一)(二)		爵士合奏(三)(四)		
四	2.0	四	3.0	原學程必修 2 學分，現改名為「爵士作曲」選修，並修正學分數為 3 學分。
爵士標準曲寫作		爵士作曲(一)		
四	2.0	四	3.0	原學程必修 2 學分，現改名為「爵士編曲」選修，並修正學分數為 3 學分。
小型爵士樂團編曲		爵士編曲(一)		