

國立臺南藝術大學 音像藝術學院

101 學年度第 1 次院課程諮詢委員會會議 記錄

會議時間：102 年 2 月 26 日 16:10 時

會議地點：音像大樓 306 會議室

主持人：余為政院長

出席者：

動畫藝術與影像美學所所長	余為政委員
動畫藝術與影像美學所教師代表	陳齡慧委員
音像紀錄與影像維護所所長	蔡慶同委員
音像紀錄與影像維護所教師代表	楊祖珺委員
應用音樂學系代理主任	陳樹熙委員
應用音樂學系教師代表	彭 靖委員
校外專家學者代表	朱延平委員
校外產業代表	曾吉賢委員
校友代表	林皇耀委員
	林詩蓓委員

會議記錄：邱怡萍

壹、 主席報告：

貳、 提案討論：

案由：有關本院各系所之(一) 課程架構、(二) 學生基本素養與核心能力，(三) 課程地圖等三大方向是否妥適，提請委員審議。

說明：請委員提供各系所課程發展特色建言，本院各系所（音像紀錄與影像維護研究所、動畫藝術與影像美學研究所、應用音樂學系）課程架構、課程地圖及學生基本素養與核心能力資料如附件，請委員提供建言。

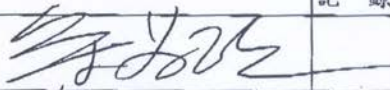
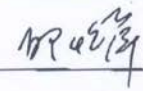
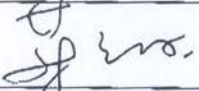
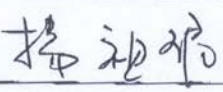
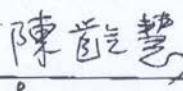
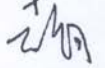
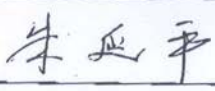
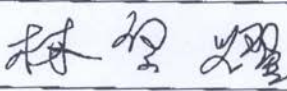
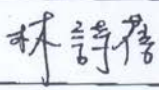
決議：

1. 請學院統一各系所課程架構、學生基本素養與核心能力及課程地圖等文字呈現格式，以展現學院整體之風格。並請各系所重視畢業生就業及發展現況之數字呈現，各系所應依畢業生就業狀況來適時調整其課程架構及課程地圖內容。
2. 音像紀錄與影像維護所之保存維護具有很高的文化價值，如何讓其所典藏之影像文物發揚光大，並透過課程規劃來推廣行銷紀錄所之價值應是目前迫切之課題。

3. 動美所動畫組課程中，因動美所畢業生有很大比例參與學校教學工作，在學校體制中研究能力將會是相對重要，建議將研二上的研究方法課程與畢業創作論述結合，使學生可以善用所學研究方法於自我的創作論述上。
4. 近年度動美學課程有大量結合應音系專業，使學生創作雙贏互惠，建議開設跨組系選修課程，讓應音系、動美所、影像所三部分學生共同上課，可互補彼此創作專長與意見交流。
5. 建議課程中加入適度的文本探討課程，使學生在創作之餘可以補足研究觀點與能量。
6. 建議未來課程規劃能多加入實習與就業的學習安排，或是結合三明治教學方法使學生創作更接近業界所需。

散會：下午 17:30

國立臺南藝術大學 音像藝術學院
101 學年度 第 1 次院課程諮詢委員會議
簽到單

時 間	102 年 2 月 26 日(星期二)下午 16:10 時			
地 點	本校音像大樓 306 室			
主 席	余為政 院長		記 錄	邱怡萍
出席人員	余為政 委員			
	蔡慶同 委員			
	陳樹熙 委員			
	楊祖珺 委員			
	陳齡慈 委員			
	彭 靖 委員			
	朱延平 委員			
	曾吉賢 委員	請假		
	林皇耀 委員			
	林詩蓓 委員			
列席人員	 陳品儒 何麗琬			
缺席人員				
散會時間	17:30			