

國立臺南藝術大學 音像藝術學院

102 學年度第 1 次院課程諮詢委員 書審紀錄

審查時間：103 年 6 月 16 日~6 月 30 日

委員主席：井迎瑞 院長

審查委員：

音像紀錄與影像維護所所長	蔡慶同老師
音像紀錄與影像維護所教師代表	陳品君老師
動畫藝術與影像美學所所長	余為政老師
動畫藝術與影像美學所教師代表	簡拉卡老師
應用音樂學系主任	陳樹熙老師
應用音樂學系教師代表	彭 靖老師
校外專家學者及產業代表	丁祈方老師
	黃國俊先生
校友代表	林皇耀先生
	熊文華小姐

一、 審議事項：

案由：檢送 102 學年度本院各系所課程結構外審報告書，提請委員審議並惠予寶貴意見。

說明：請委員提供本院各系所 102 學年度課程發展特色建言，本院各系所（音像紀錄與影像維護研究所、動畫藝術與影像美學研究所、應用音樂學系）102 學年度課程結構外審報告書資料如附件，懇請委員提供建言。

決議：依據各委員建議，本院將提供各系所下列意見，以俾未來修正改善：

- 一、整體規劃完整，唯應提更具體的能力考核，宜要求學生增加更多元的視野，培養學生有批判及思考的能力。
- 二、大致上課程的研究與實踐兩方面皆能兼顧，或許加強和相關單位（如文化局或影展）的互動，爭取更多資源和能見度。
- 三、兩研究所動美所、紀錄所課程規劃與中長程計劃皆能展現其相關領域之高度，並能以就業、特色發展兩方面並行整合，能見音像人才培育能量。

- 四、應音系課程規劃與相關教師專業皆能符合未來發展，也可以與兩研究所作垂直整合與資源共享。
- 五、兩大研究所與應音系未來是否能就課程面的聯合創作具體實現？或是可以多元共同授課的規劃。
- 六、應音系列出未來職涯模型，但是否可以結合課程地圖之計畫。將未來就業對應課程更加模組化，可以讓學生能依課程選擇，引導未來就業方向。
- 七、動美所師資具有一定能量與實務經驗，盼未來多提高業師教學、產學合作等學產連結，提高學生就業能量。
- 八、各系所目前所訂之發展方向符合教學目標，且發展內容亦能支撐此目標之落實，規劃尚稱完備。要點在落實，故師資之堅強與教學之強度，應宜加強考核，俾使學生能在學校中習得足夠深與廣的學問，以備未來在職涯中發展順遂。另外目前教育有所謂在線上學習(基本知識)，在教室互動(培養解題能力)與在職涯中實作(解決問題)，此部分或許值得以後作課程規劃的參考。
- 九、或許可以稍微加強創新管理(文化創意產業之價值創造)與創業和實習實作之課程內容，也許不須另外單獨開課，而是將之涵蓋在課程之中(如音響工程內有幾堂課上該領域之技術/服務創新與創業管理之內容。)，如此則有利於學生實作之能力，更有利於其將來之就業或創業。