

國立臺南藝術大學 視覺藝術學院

九十九學年度第一次院課程諮詢委員會會議紀錄

開會時間：99 年 12 月 15 日（三）下午 12：10

開會地點：造形所視聽室

主席：曾旭正 代理院長

出席人員：

造形藝術研究所所長 屠國威老師
建築藝術研究所所長 王為河老師
建築藝術研究所教師代表 汪文琦老師
應用藝術研究所所長 黃文英老師
應用藝術研究所教師代表 張清淵老師
藝術創作與理論博士班所長 龔卓軍老師
材質創作與設計系系主任 洪藝真老師
材質創作與設計系教師代表陳文祺老師
校外專家學者 蕭瓊瑞教授
產業代表 姜樂靜設計師
校友代表 吳佩珊校友

未出席人員：薛保瑕老師（請假）、陳建北老師（請假）

記錄：楊秀娟

一、 主席報告：略

二、 討論事項：

提案

案由：有關本院各系所課程發展方向與特色，提請討論。

說明：請各單位主管說明課程發展特色（視覺學院、造形所、應用所、博士班、材創系、建築所）。

委員意見：

（一）蕭瓊瑞教授

1. 檢討博士班的定位。建議博士班的走向不要包容廣大而是要更為分化。
2. 課程可兼具創作與理論，但人才無法如此，因此建議不要設定達不到的教育目標，避免造成教育資源浪費。
3. 由課程內容看不出博士班 9 個創作學分的實質內容。創作應是作為藝術研究的基礎，可為 0 學分，不應為必修；應該存在，但不建議用大學分去限定他。
4. 重新審視系與所，所與博士班之間的可能連結，調整課程結構。
5. 檢視目前課程對於學生升學及就業是否有助益？

（二）姜樂靜設計師

1. 建議努力行銷視覺學院各系所，提高曝光度，以增加學生報考來源。
2. 有創意的人在就業市場很容易被孤立，是否有相關課程及活動協助其適應？

（三）吳佩珊校友

1. 視覺學院已設立大學部，建議未來可考慮降低研究所學分數。
2. 建議未來系、所及博士班可建立更精緻的網絡。

主席結論：

1. 建議博士班課程盡量開放碩士生選修。
2. 建議開設跨所之共同課程，以解決師資員額不足問題。
3. 建議研究所教師儘可能支援大學部開課。

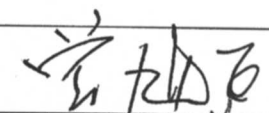
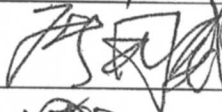
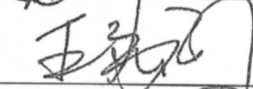
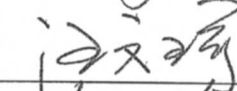
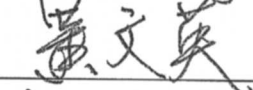
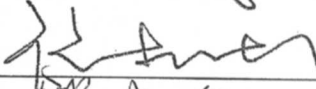
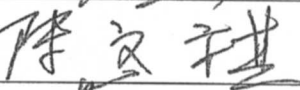
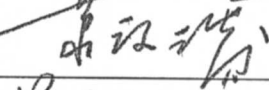
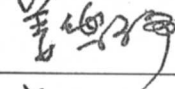
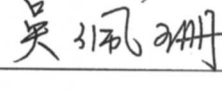
三、 臨時動議：無

四、 散會：下午 2 點



國立臺南藝術大學 視覺藝術學院

99 學年度第 1 次院課程諮詢委員會議 簽到單

開會時間	99 年 12 月 15 日 (三) 下午 12:10	
開會地點	造形所視聽室	
主席	曾旭正 代理院長	
出席者	造形藝術研究所 屠國威所長	
	造形藝術研究所 陳建北老師	
	建築藝術研究所 王為河所長	
	建築藝術研究所 汪文琦老師	
	應用藝術研究所 黃文英所長	
	應用藝術研究所 張清淵老師	
	藝術創作與理論博士班 龔卓軍所長	
	藝術創作與理論博士班 薛保瑕老師	請假
	材質創作與設計系 洪藝真主任	
	材質創作與設計系 陳文祺老師	
	校外專家學者 蕭瓊瑞教授	
	產業代表 姜樂靜設計師	
	校友代表 吳佩珊校友	
散會時間	下午 2 點 0 分	
記錄	助理 楊秀娟 2201	