

111 學年度 材質創作與設計系

大學「個人申請」入學第二階段指定項目甄試通知事項

壹、指定項目

一、審查資料：【請於 111 年 5 月 9 日晚上 9 時前至甄選委員會「審查資料上傳系統」以網路上傳方式繳交】。

考生準備審查資料時，可參閱第 3 頁「書面資料審查項目及審查準備指引」。

二、繳交說明：

(一) 個人資料表：請至本系網頁最新消息下載，依格式以電腦繕打。資料表所述證明文件，請檢附於表後。

(二) 成果作品集：限高中（職）或以上之創作，將作品集結成 1 冊，以 A4 規格編制。

(三) 「個人資料表」及「成果作品集」兩項，須於 111 年 5 月 9 日前郵寄至本系辦公室，以郵戳為憑（資料恕不退還）。

※【請於本校報名系統列印報名信封封面黏貼在信封上，並以掛號郵寄至本系】

三、面試（含現場實作及口試）：【考生兩項考試均須參加】。

(一) 現場實作時間：以 2 小時為限。

1. 自備 A4 或 A3 切割墊。

2. 自備草圖繪製工具（例如鉛筆、代針筆、色鉛筆等）。

3. 自備製作立體作品工具：任何剪裁紙張工具、測量工具、黏劑或膠帶等。

※現場實作，共 4 題考題，考試當天由考試委員現場抽出其中一考題作答，2 天考題不重複。

(二) 面試（口試）：每人時間以不超過 10 分鐘為原則。

貳、指定項目甄試費用：新臺幣 1400 元（低收入戶考生免繳報名費；中低收入戶考生報名費減免 60% 為新臺幣 560 元）。

參、報名繳費：先至本校報名網址 [https://ap.tnnua.edu.tw/exam CAAC/](https://ap.tnnua.edu.tw/exam_CAAC/)核對考生報名資料後查詢「繳費帳號」或列印「臺灣銀行臨櫃繳費單」，憑考生個人專屬帳號以【ATM】轉帳或持【繳費單】至臺灣銀行臨櫃繳費。

※繳費期間為即日起至 111 年 5 月 9 日下午 3:00 止。

※甄試費用一經繳納，一律不辦理退費，請慎重考慮。

肆、甄試日期：111 年 5 月 21 日(六)至 22 日(日)，原則依學測應試號碼順序安排甄試日期。

※甄試期間若亦報考他校系需申請其中一日者，請至本系網頁「最新消息」下載甄試日期申請表，須於 5 月 10 日中午 12:00 前傳真（06-6930701）至本系辦公室並來電確認。【逾期不予受理】

伍、甄試報到及入場時間：

請考生依 5 月 13 日[本系網頁](#)公告之「第二階段甄試時間表」之應試日期親自準時報到及參加甄試。

陸、甄試地點：本校材質創作與設計系系館（臺南市官田區大崎里 66 號）

柒、完成報名考生，請攜帶國民身分證正本及第二階段指定項目甄試通知單，依考試報到及入場時間準時應考。遲到 10 分鐘以上未報到者，一律以棄權論，不得入場應考。

捌、考生憑甄試通知單可向本校文保組[申請招待所訂房](#)；另低收入戶、中低收入戶及特殊境遇家庭考生，可申請甄試日期前一日免費住宿一天，房間數量有限，請儘早申請。文保組訂房電話：06-6931523。

玖、配合防疫，考生及陪考者至考場時須配戴口罩，並遵照考場規定。另，因應疫情變化，是否啟動[防疫應變機制](#)，請於甄試日前留意本系網頁。

拾、材質創作與設計系洽詢電話 06-6932211、6932212 或招生專線 06-6931212。

國立臺南藝術大學材質創作與設計系 敬啟



國立臺南藝術大學材質創作與設計系111學年度大學個人申請第二階段甄試

書面資料審查項目及審查準備指引

基本資料	個人資料表 ➤『個人資料表』請至本系網頁最新消息下載，依格式以電腦繕打。資料表所述之證明文件，請上傳至『其他有利審查資料 (R)』，無者免繳。
修課紀錄 (A)	高中修課紀錄及學業成績表現狀況
課程學習成果 (B、C)	高中(職)在校課程學習紀錄 ➤鼓勵呈現高中的自主學習、選修、加深加廣課程等課程之參與經歷的紀錄、反思。
多元表現 (F、G、J、K、N)	1.競賽成果(或特殊表現)證明 ➤參加國內、外各項競賽證明，並提供具體說明 (如:參賽心得、反思等) 。 2.其他有利審查資料 ➤例如：參加各項社團或擔任社團幹部等證明，並提供具體說明 (含擔任角色、參與心得及貢獻等) 。參加與本系領域相關的校內外活動 (先修課程、演講、參訪等)或社會服務，附參與紀錄或心得等。
學習歷程自述 (O、P、Q)	1. 自傳 (學生自述，字數以1,000字以內為原則) 2. 讀書計畫 (請明確敘述申請動機、未來學習計畫及生涯規劃)
其他 (R.其他有利審查資料)	成果作品集 ➤高中(職)或以上之創作，將作品集結成1冊，以A4規格編制。樣式不拘。 ➤能展現個人特色之藝術或設計相關成果或作品，並說明創作理念及過程。 ➤須於5月9日郵寄至本系 (以掛號郵戳為憑)，資料恕不退還。

※偏鄉、經濟或文化不利，及其他個人或家庭背景經歷對學習歷程的影響，考生可於自傳或學習歷程自述中描述家庭背景及概況。

※本系以培養具創新思維之材質創作與設計人才為宗旨。強調「做中學」為創作的基礎，跨越單一材質的整合創作與延伸，以創作材質種類為技藝學習基礎，發展多面向材質創作的可能性，亦重視人文精神與素養之培育。

※本系專業材質主修採工作室型態，共有木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五組。著重機具操作及視覺創作，需具備相當之視覺、聽覺能力及口語表達、顏色辨識等能力。