

國立臺南藝術大學

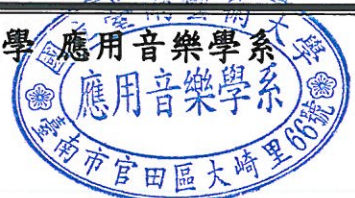
111 學年度應用音樂學系大學「個人申請」入學第二階段指定項目
甄試通知事項

※重要事項:第二階段甄試入場時間表將於 5 月 13 日前公告在本系網頁「本系最新公告」中。
因應疫情變化，是否啟用防疫應變機制，請於甄試日前留意本系網頁。

(<https://appliedmusic.tnnua.edu.tw/>)

審查資料	詳情請參閱附件： 應用音樂學系 111 學年度個人申請第二階段甄試【書面審查準備指引】
繳交說明	請於 111 年 5 月 9 日下午 9 時前上傳至甄選委員會「審查資料上傳系統-課程學習成果」及本系網站(請詳閱上傳資料說明)。以 Youtube 或其他雲端平臺繳交影音作品者，須放入有效且公開之連結網址，請務必確認可供點閱瀏覽。
指定項目 甄試費用	新臺幣 1400 元(低收入戶考生免繳報名費；中低收入戶考生減免報名費百分之六十為新臺幣 560 元) ※考生憑甄試通知單可向本校文保組申請招待所訂房；另低收入戶考生及中低收入戶及特殊境遇家庭考生可於參加第二階段指定項目甄試日期前一日向本校申請免費住宿一天，房間數量有限，請儘早申請。訂房電話 06-6931523。
報名繳費	請先至本校報名網址 https://ap.tnnua.edu.tw/exam_CAAC/ ，確認考生報名資料後查詢「考生個人專屬帳號」或列印「臺灣銀行臨櫃繳費單」，憑考生個人專屬帳號以【ATM】轉帳或持【繳費單】至臺灣銀行臨櫃繳費。 ※繳費期間為即日起至 111 年 5 月 9 日下午 3 時止。 ※甄試費用一經繳納，一律不辦理退費，請慎重考慮。
指定項目 甄試日期	111 年 5 月 20 日(星期五)或 5 月 21 日(星期六) ※若同時報考他校系需調整時間者，請於 5 月 10 日中午前至本系網頁下載 <u>甄試日期申請表</u> ，填妥並檢附相關證明，傳真至 06-6930621 本系辦公室，傳真後請務必來電確認。
備註	一、完成報名考生請攜帶國民身分證正本及第二階段指定項目甄試通知單，並依考試入場及報到時間準時應考及報到，未依規定應考者，以缺考論。 二、配合防疫，考生及陪考者至考場時須配戴口罩，並遵照考場規定。 三、以上各項說明若有未盡事宜，悉依相關法令規定及本校招生委員會決議處理，倘有疑問，請洽應用音樂學系 06-6932415 或招生專線 06-6931212。

國立臺南藝術大學 應用音樂學系 敬啟



國立臺南藝術大學 應用音樂學系
111 學年度個人申請第二階段甄試【書面審查準備指引】

審查資料項目：

修課紀錄(A)、課程學習成果(B、C)、多元表現(F、G、J、M、N)、學習歷程自述(O、P、Q)

項目	審查重點	準備指引
修課紀錄 (A 修課紀錄)	高中職在校成績證明(藝術與人文相關課程成績;另參考整體課業成績穩定或進步狀況;基礎學科之成績狀況)	高中職在校成績單
課程學習成果 (B 書面報告)、(C 實作作品)	審查作品 2 件(包含作品樂譜、錄影音、創作構想或心得報告) *各學程資料繳交類別請詳見簡章。 *流行音樂創作學程除作品 2 件外,須另繳交指定題目音檔 1 件。 *以 Youtube 或其他雲端平臺繳交影音作品者,須放入有效且公開之連結網址,請務必確認可供點閱瀏覽。 【註 1】	(1) 有意申請「流行音樂」與「影像音樂」者,請以書面文字說明自己音樂創作理念、構思過程與落實執行創作的步驟過程,並提出心得,對自己的作品提出完整的分析與分享。 (2) 「流行音樂」之樂譜須以五線譜或簡譜的形式,記載創作作品之旋律、歌詞與和絃,因而需要學習記譜、電腦打譜與基礎樂理等技能知識。 (3) 「影像音樂」作品需以五線譜記譜,並注意譜面與版面的整理、排版,除要學習記譜、電腦打譜與基礎樂理等技能知識之外,亦需要基礎作曲技術與知識。 (4) 有意申請「藝術管理」者,應做好相關研究與搜尋工作,對於此領域有著一般性的理解,並充實企劃書內容與心得報告之深度與廣度。 (5) 有意申請「專業錄音」者,應對於各類音樂有相當程度的聆賞經驗,並充實聲學與器材之基本知識,並增加相關實作經驗,培養一己分辨樂器與聲音差異之聽力能力。 (6) 有意申請「爵士音樂」者,應加強聽力、爵士和聲與即興演奏的能力。
多元表現 (F 高中自主學習計畫與成果)、(G 社團活動經驗)、(J 競賽表現)、(M 特殊優良表現證明)、(N 多元表現綜整心得)	含高中自主學習計畫與成果、社團活動經驗、競賽表現或特殊優良表現證明。	(1) 參加高中社團活動具體收穫與反思及辦理相關活動經驗分享說明。 (2) 其他競賽、特殊表現等證明及經驗等分享說明。
學習歷程自述 (O 高中學習歷程反	含自傳與讀書計畫(包含成果過程、求學經歷、申請本系學程之動機、未來學	(1) 請說明求學經過與學習過程,自主學習狀況與心得反思。

思)、(P 就讀動機)、(Q 未來學習計畫與生涯規劃)	習規劃與生涯發展計畫、多元表現等能力)	(2) 請說明自己的性向與人格特質、專長適合就讀本系的原因。 (3) 請具體說明對於本系的理解與申請就讀動機。 (4) 請說明自己的人生志趣、未來生(職)涯規劃(畢業或繼續升學)以對應本系所開設的課程學習。
-----------------------------	---------------------	---

【註 1】：

為了能夠以更加的音質與畫質呈現您的作品，本系建議並開放作品雲端硬碟上傳，請參看下列說明。

- 請依據您所想要報告的學程組別，上傳具代表性之作品。
- 本系將於 4 月 11 日(一)9:00 起開放個人雲端硬碟資料夾，供您上傳作品使用。
- 雲端硬碟之連結將於 4 月 8 日(五)以電子郵件寄送給您，
- 請您在 5 月 9 日(一)21:00 時之前完成上傳，此後將關閉上傳功能，您將不再能夠上傳資料，以便本系做進一步的檢查與處理。
- 為確保您的作品上傳無誤，本系將於收到作品確定無誤後，以 e-mail 做進一步的聯繫告知。

(一) 影像音樂創作學程：

- 1.【自創影音作品】2 件(其中至少須有 1 件是以 mp4 格式呈現的「影像+配樂」合成作品)；
2. 前述 2 件作品的【樂譜】(請以五線譜打譜軟體繕打後，轉成 PDF 格式)；
3. 前述 2 件作品的【創作構想說明】(PDF 格式)。

(二) 流行音樂創作學程：

1. 2 首詞曲自創的歌曲之【樂譜】(以五線譜或簡譜記載詞曲與和絃)與【創作構想說明】(前二者皆以 PDF 格式呈現)；
2. 前述 2 首【歌曲音檔】(mp3 格式)；
3. 根據指定題目(「歌詞」請參看本系網站)創作之【歌曲音檔】1 件 (mp3 格式)。

<https://appliedmusic.tnnua.edu.tw/p/406-1040-33205,r40.php?Lang=zh-tw>

(三) 爵士音樂演奏學程：繳交 mp4 格式之錄影音檔案：

- 1.【自選曲】一首(須含即興演奏)；
- 2.【音階演奏】(12 個大調音階，請參看本系網站)。

<https://appliedmusic.tnnua.edu.tw/p/406-1040-33572,r40.php?Lang=zh-tw>

速度 120 bpm 以上，音域可依樂器自行調整。鼓手與擊樂手請演奏木琴、鐵琴、鋼琴或電鋼琴/鍵盤。※ 影片請由演奏者之正面或側面拍攝，臉部、雙手與樂器須入鏡。

(四) 專業錄音學程：

- 1.繳交 2 件自行完成之【錄音檔】(以 Wave 檔格式呈現)；
- 2.前述音檔之【製作報告】。

(五) 藝術管理專業學程：繳交 2 件關於近一年發生的國內外藝術管理相關新聞之【心得報告】(以 PDF 格式上傳)。