

國立臺南藝術大學 104 學年度第 1 學期第 1 次全校課程委員會議紀錄

一、時間：104 年 10 月 01 日下午 13 時 30 分

二、地點：第二會議室

三、主持人：黃教務長翠梅

紀錄：張文瓊

四、出席人員：如簽到單

五、前次課程委員會決議執行情形：

提案一：有關 104 學年度新生適用學分科目表，請討論。

決議：照案通過。

執行情形：已於 104 學年度第 1 學期辦理開課事宜。

提案二：有關 104 學年度第 1 學期各教學單位新開課程(含暑期新開課程)案，
請討論。

決議：照案通過。

執行情形：已於 103 學年度暑期及 104 學年度第 1 學期辦理開課事宜。

提案三：有關各教學單位學分科目表修正案，請討論。

決議：照案通過。

執行情形：配合修正系統資料及後續開課事宜。

六、提案討論

提案一：有關 104 學年度第 1 學期新開課程追認案，請討論。

決議：照案通過。

提案二：有關 104 學年度第 1 學期特殊課程開課追認案，請討論。

決議：照案通過。

提案三：有關各教學單位學程新訂學分科目表及各學分科目表修正案，請討論。

決議：照案通過。

七、臨時動議

八、散會 14:00

提案一

提案單位：教務處課務組

案由：有關 104 學年度第 1 學期新開課程追認案，請討論。

說明：

一、各新開課程詳列如下，相關課程講授大綱請參閱附件一：

系、所、中心	課程名稱	學分數	開課教師	備註
藝術史學系	行政工作實習	0	潘亮文	大綱參閱附件一 P1
博物館學與古物維護研究所	中國藝術史專題(二)：明清書畫史	3	林素幸	大綱參閱附件一 P4
博物館學與古物維護研究所	中國藝術史專題(二)：五代十國、遼、西夏考古與藝術	3	盧泰康	大綱參閱附件一 P6
博物館學與古物維護研究所	行政工作實習	0	耿鳳英 劉婉珍	大綱參閱附件一 P8

二、各課程通過各系、所、中心課程會議及各院課程會議之會議紀錄由課務組備查在案。

決議：照案通過。

提案二

提案單位：教務處課務組

案由：有關 104 學年度第 1 學期特殊課程開課追認案，請討論。

說明：

一、 本次特殊課程詳列如下：

序號	系、所、中心	課程名稱	學分數	開課教師	特殊開課	說明
1	藝術史學系 史評碩士班	佛教繪畫藝術專題	3	潘亮文/ 王雲	密集上課	王雲老師負責 1 學分，採密集上課 15 天，共 18 小時。
2	藝術史學系	傳統工藝技法：絹本彩繪	2	蔡斐文	專任教師 隔週授課	此門課屬實作演練課程，教師須先進行講課及示範時間之後，進而指導學生練習操作，需要較長時間以便檢視其學習效果，故採隔週上課 4 小時制較能充分達到教學的目標。
3	博物館學與 古物維護研究所	時尚、創意、博物館	3	耿鳳英	移地教學	原規劃赴泰國移地教學，後更改至韓國移地教學。

二、 本案通過藝術史學系課程會議及文博學院課程會議之會議紀錄由課務組備查在案。

決議：照案通過。

提案三

提案單位：教務處課務組

案由：有關各教學單位學程新訂學分科目表及各學分科目表修正案，請討論。

說明：

- 一、應用音樂系新訂「爵士音樂學程」學分科目表。
- 二、應用音樂系修改「流行音樂專業人才養成學程」學分科目表。
- 三、應用音樂系修改 102~104 學分科目表
- 四、音樂學系修改一貫制學士班 98-103 學年度學分科目表相關課程規定。
- 五、民族音樂學研究所修改 102、103 一般生學分科目表。
- 六、藝術史學系史評碩士班修改 102、103 級學分科目表。
- 七、藝術史學系修改學士班 103 學年度學分科目表。
- 八、博物館學與古物維護研究所修改 104 年度學分科目表。
- 九、各單位學分科目表修正案詳如附件二。

決議：照案通過。

附件二

一、應用音樂系新訂「爵士音樂學程」學分科目表：

「爵士音樂學程」學分科目表

104 年 4 月 14 日 103 學年度第 2 學期 3 次課程會議通過

1. 學生需修畢本學程開設課程 24 學分始得領取學程證書。
2. 各學年度之學程學分科目表經系課程委員會議通過後並送音像藝術學院課程委員會及全校課程委員會會議通過後實施，修正時亦同。

年級	課程名稱	課程說明	學分	類別
一年級	基礎爵士鋼琴(一)(二) Basic Jazz Piano	培養在鋼琴上視奏爵士導引譜 (lead sheet) 的能力，是學習爵士樂的基礎技能。課程內容包括調式音階、和弦配置 (voicings) 以及鋼琴伴奏的基本彈奏技巧。	4	必
	爵士和聲學(一)(二) Jazz Harmony 1 2	研習爵士樂之和聲、音階、曲式等概念、培養爵士標準曲的和聲分析能力。是學習爵士演奏或寫作的理論基礎，也是理解當代音樂的有力工具。選修者需具備基礎樂理知識，包括：十二個大小調音階、各種音程（完全、大、小、增、減音程）、各式三和弦（大、小、增、減三和弦）及其轉位。	4	必
	副修(爵士鋼琴)(一)(二) Minor (Jazz Piano) 1 2	針對學生程度而個別指導的爵士鋼琴課。	1	選
二年級	爵士即興(一)(二) Jazz Improvisation 1 2	學習爵士即興的基本技巧，包括旋律之變奏與引用、動機發展、和弦音、音階/調式、鄰接音、慣用句等素材的運用，以及對比手法（演奏與留白、樂句長短、節奏密度變化等等）之演練，加上大師即興的採譜分析與臨摹，以培養爵士即興的演奏能力與鑑賞力。	4	必
	爵士節奏訓練 Fundamentals of Jazz Rhythm	透過聽奏訓練、臨摹經典錄音、切分音練習、節拍器的進階運用等，培養穩定的節奏感、良好的律動（groove），並建立正確的爵士演奏語法（phrasing）。	2	必
	爵士音樂史 History of Jazz	研習爵士音樂自二十世紀初誕生至今的發展史。透過資料研讀、音樂與影片賞析，認識各個時期的音樂風格、代表性音樂家，以及社會歷史背景。	2	必

	副修(爵士鋼琴) (三)(四) Minor (Jazz Piano) 3 4	針對學生程度而個別指導的爵士鋼琴課。	1	選
	爵士合奏(一)(二) Jazz Ensemble 1 2	以爵士中小型樂團的編制，演練各種風格的爵士曲目、研習爵士合奏之各項技巧，包括：節奏律動、爵士語法、即興演奏、爵士伴奏、樂團互動、舞台表現等等。	4	必
三年級	爵士即興(三)(四) Jazz Improvisation 3 4	延續「爵士即興(一)(二)」，研習進階的節奏、和聲與音階等概念在即興演奏上的運用。演奏曲風亦更為多元。	4	選
	進階爵士合奏(一)(二) Advanced Jazz Ensemble 1 2	延續「爵士合奏」課程，探討更深入的合奏技巧、認識更多元的爵士曲風，並藉由臨摹各種錄音版本，理解爵士創作與編曲的概念。	4	選
四年級	爵士標準曲寫作 Jazz Composition - Standards Writing	系統性分析爵士標準曲在旋律、和聲、節奏以及曲式各方面的運用原則，並以其為範本演練樂曲的寫作。	2	必
	小型爵士樂團編曲 Jazz Arranging for Small Ensemble	分析並演練小型爵士樂團的編曲技巧，包括節奏組（爵士鼓/打擊樂器、貝斯、鋼琴/鍵盤與吉他）的編寫，以及節奏組搭配一至二項旋律樂器或歌手之編制的編曲。	2	必

二、應用音樂系修改「流行音樂專業人才養成學程」學分科目表

「流行音樂專業人才養成學程」學分科目表

103 年 9 月 17 日 103 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過

103 年 9 月 24 日 103 年度第 1 學期第 1 次院課程會議通過

103 年 10 月 1 日 103 學年度第 1 學期第 1 次全校課程委員會會議通過

104 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過(104.9.16)

1. 學生需修畢本學程開設課程 24 學分始得領取學程證書
2. 各學年度之學程學分科目表經系課程委員會議通過後並送音像藝術學院課程委員會及全校課程委員會會議通過後實施，修正時亦同。

課程名稱	課程說明	學分	類別	備註
國語歌曲發展與風格分析	旨在培養學生對於國語各個時期之流行樂曲的歷史、和聲、曲調與風格之分析能力。	4	選	1.修正學分數為4學分。 2.必修修改為 <u>選修</u> 。
英語歌曲發展與風格分析	旨在學習流行與爵士和聲理論、各個時期之不同風格之比較，培養學生們對於經典英語流行歌曲之歷史以及爵士經典樂曲的和聲、曲調與風格之分析能力。	4	選	1.修正學分數為4學分。 2.必修修改為 <u>選修</u> 。
原：歌詞 創 作 修：歌詞寫作	主要就作詞的基本技巧進行分析說明。	2	必	1. 修正課程名稱為「歌詞寫作」。 2. 修正學分數為2學分。 3. 原選修課程修正為 <u>必修</u> 。
原：歌曲創作 修：歌詞與歌曲寫作:抒情歌曲	1.主要就作詞的基本技巧進行分析說明，並練習創作。 2.主要就國語流行音樂中常見的抒情歌曲，作為學習寫作的對象，並搭配「你的故事，我們的歌」計畫，進行創作練習。	4	必	1. 修正課程名稱為「歌詞與歌曲寫作：抒情歌曲」 2. 修正學分數為4學分。 3. 原選修課程修正為 <u>必修</u> 。
歌詞與歌曲寫作:校園、臺語歌曲與其他風格」	主要就國語流行音樂中，校園歌曲與其他風格歌曲，作為學習寫作的對象，並搭配「你的故事，我們的歌」計畫，進行創作練習。	2	必	1. 新增課程。
電子音樂概論與音樂類型	由專精電子音樂理論、實際運用、精通各式曲風的老師,深度分析電子音樂之歷史、器材設備、編曲與錄音軟體，以理論及實作並重的方式,讓同學快速獲得音樂製作概念。	3	必	
合成器概論與運用	旨在學習合成器的基本概念、進階使用方式與音色設計以及合成器的演出程式設計。	3	必	
電子音樂混音、後製、Remix	介紹學生們認識電子音樂混音操作技巧；並教導學生後製剪接技術，修改音高、音色、聲場效果、mastering....	2	必	

原：編曲技巧 修：編曲技巧與實務	循序漸進讓學生了解曲式的結構，而學習改編現有曲目，進而將自己的創作改編成不同風格、不同演出編制的樂曲形式。	3	必	1. 修正課程名稱為「編曲技巧與實務」。 2. 修改學分數為3學分。 3. 原選修課程修正為 <u>必修</u> 。
原：錄音與後製 修：錄音與混音實務	介紹學生們認識錄音硬體系統，學習應用錄音設備基礎理論，傳授麥克風使用技巧、麥克風選用、音軌格式、基礎數位音訊、音訊取樣系統、音訊電腦工作站...等專業錄音操作技巧。	3	必	1. 修正課程名稱為「錄音與混音實務」。 2. 修改學分數為3學分。 3. 原選修課程修正為 <u>必修</u> 。
原：包裝與行銷 修：包裝發行與行銷	讓學生們了解現今流行音市場生態、運作機制與數位串流時代的音樂產業革命，並學習行銷規劃技巧，學習文案撰寫、新聞稿寫作，以達業界之專業水準，使之具有完備之行銷能力。	2	必	1. 修正課程名稱為「包裝發行與行銷」 2. 原選修課程修正為 <u>必修</u> 。

三、應音系 102~104 學分科目表新增課程：

學年度	學分	課程名稱	說明
102-104	1.0	專業演奏創作	新增：個別指導課程
	2.0	動機與發展：音樂小品分析與創作	新增
	2.0	藝術行政實務應用	
	2.0	專題講座：吉他演奏	
	2.0	專題講座：爵士鼓	
	2.0	音樂工程實作	修改課程名稱：原為「音樂工程實習」
104	4.0	國語歌曲發展史與風格分析	修改學分數：原為3學分
	4.0	英語歌曲發展史與風格分析	修改學分數：原為3學分

四、音樂學系修改一貫制學士班 98-103 學年度學分科目表：

- (一)修改一貫制學士班 99-103 學年度學分科目表「鋼琴專題講座」課程名稱為「鋼琴專題探討」。
- (二)修改一貫制學士班 98-103 學年度學分科目表課程規定說明關於學分數之註記如下：

103 學年度	修改項目	
組別	修改前	修改後

鋼琴組	高中專業課程學分/高中總學分/畢業總學分	
	87/161/289	89/163/291
管樂、弦樂組	畢業專業課程學分/畢業總學分	
	180/292	176/288
打擊樂組	畢業專業課程學分/畢業總學分	
	184/296	176/288

102 學年度	修改項目	
組別	修改前	修改後
鋼琴組	高中專業課程學分/高中總學分/畢業總學分	
	87/161/289	89/163/291
管樂、弦樂組	高中同等學歷學分	
	164	160
打擊樂組	高中同等學歷學分/畢業專業課程學分/畢業總學分	
	164/184/296	160/180/292

101 學年度	修改項目	
組別	修改前	修改後
打擊樂組	畢業專業課程學分/畢業總學分	
	184/296	180/292

100 學年度	修改項目	
組別	修改前	修改後
鋼琴組	畢業專業課程學分/畢業總學分	
	197/309	179/291
管樂、弦樂、打擊樂組	高中專業課程學分/高中同等學歷學分/畢業專業課程學分/畢業總學分	
	90/164/198/310	88/162/182/294

99 學年度	修改項目	
組別	修改前	修改後
鋼琴組	畢業專業課程學分/畢業總學分	
	185/309	167/291
管樂、弦樂、打擊樂組	畢業專業課程學分/畢業總學分	
	202/326	184/308

98 學年度	修改項目	
--------	------	--

組別	修改前	修改後
鋼琴組	畢業專業課程學分/畢業總學分	
	185/309	173/297
管樂、弦樂組	畢業專業課程學分/畢業總學分	
	202/326	190/314
打擊樂組	畢業專業課程學分/畢業總學分	
	202/326	194/318

五、民族音樂學研究所 102、103 一般生學分科目表新增『音樂民族誌影片：基礎製作』選修課。

六、藝術史學系史評碩士班 102、103 級學分科目修改如下：

102、103 級學分科目表之專業選修課程：含「主修課程」共 4 門，每門 3 學分；「副修課程」共 2 門，每門 3 學分，共 18 學分。擬比照 104 學年度學分科目表 修改為含「主修課程」共 3 門，每門 3 學分；「副修課程」共 2 門，每門 3 學分，共 15 學分。

七、藝術史學系 103 學分科目表新增課程如下表：

課程名稱	必選修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	備註
傳統水墨技法演練	選	半	1	1	Y	選修本課程，需一併選修藝術技法：水墨

八、博物館學與古物維護研究所修訂 104 年度學分科目表：

修改課程名稱如下表

原課程名稱	修改後課程名稱
文物的測繪與測量	文物專題研究：文物測繪與測量
當代藝術修護概論	保存修復專題研習：當代藝術修護概論