

國立臺南藝術大學 103 學年度第 2 學期第 2 次全校課程委員會議紀錄

一、時間：104 年 06 月 04 日下午 12 時 30 分

二、地點：第一會議室

三、主持人：鄭教務長德淵

紀錄：張文瓊

四、出席人員：如簽到單

五、前次課程委員會決議執行情形：

提案一：有關 103 學年度第 2 學期各單位新開課程追認案，請討論。

決議：照案通過。

執行情形：已於 103 學年度第 2 學期辦理開課事宜。

提案二：有關 103 學年度第 2 學期特殊課程開課案，請討論。

決議：照案通過。

執行情形：已於 103 學年度第 2 學期辦理開課事宜。

提案三：有關各單位學分科目表修正案，請討論。

決議：照案通過。

執行情形：配合修正系統資料及後續開課事宜。

六、提案討論

提案一：有關 104 學年度新生適用學分科目表，請討論。

決議：照案通過。

提案二：有關 104 學年度第 1 學期各教學單位新開課程(含暑期新開課程)案，請討論。

決議：照案通過。

提案三：有關各教學單位學分科目表修正案，請討論。

決議：照案通過。

七、課程諮詢委員建言

許金龍委員：

樂陞科技目前跟高雄市政府有合作長期（每期三至六個月）培訓計畫，專門訓練符合業界需求的 3D 美術設計人才，同時也跟新台北市復興美工合作設立有樂陞專班，由公司支援教師教授技術，讓學生畢業後能快速上手，另為了滿足學生畢業後對文憑的需求，公司也跟台灣藝術大學合作了 80 學分的學分專班，讓學生既滿足文憑的渴望又可符合業界在專業上的需求。

莊啟宗委員：

樂陞美術館涉略的產業是以遊戲的高端美術為主，需製作擬真性很高的遊戲畫面，其主要的軟體使用工具有 3D MAX、MAYA、Z brush…等，在產業

的需求課程及所需技能方面，表列如參閱附件(P15)提供參考。

劉木燕委員：

南藝大是很適合培養藝術家的學校，但學生不當藝術家的時候，就需要一些支持性的實務課程，建議在通識課程方面可以加入教育方面課程，如教育學、教育心理學、青少年心理成長課程…等，另外也可以加入一些教育行政管理方面的課程。

主席總結：

希望本校產學合作能在這次的交流下繼續拓展下去，尤其音像紀錄、音像動畫及材質創作等等的都跟樂陞科技的產業領域有些關係，如果能在現有的體制下再跨出下一步，直接跟業界進一步接觸交流，甚至有些學分學程的設立，對學生也是多一條可以選擇的路。

本校目前表演藝術方面的學生有些很會演奏，但是出社會就業就會發生許多輔助能力不足的問題，感謝劉委員在這些輔助課程上的建議，這可以提供給本校作為課程規畫之參考。

八、臨時動議

九、散會：下午 13 時 10 分

提案一

提案單位：教務處課務組

案由：有關 104 學年度新生適用學分科目表，請討論。

說明：各教學單位 104 學年度新生適用學分科目表詳如附件一。

決議：照案通過。

提案二

提案單位：教務處課務組

案由：有關 104 學年度第 1 學期各教學單位新開課程(含暑期新開課程)案，請討論。

說明：

一、各新開課程詳列如下，相關課程講授大綱請參閱附件二：

系、所、中心	課 程 名 稱	學分數	開 課 教 師	備 註
音樂學系	鋼琴二重奏詮釋專研-弦樂	2	吳明靜	大綱參閱附件二 P1
鋼琴合作藝術所	作曲理論與技法	2	張曉雯	大綱參閱附件二 P2
應用藝術研究所	寶石鑑賞	3	吳照明	大綱參閱附件二 P3
應用藝術研究所	研究方法與論文寫作	3	簡佩琦	大綱參閱附件二 P4
材質創作與設計系	梭織方法	3	陸佳暉	大綱參閱附件二 P5

二、通識教育中心 104 學年度第 1 學期新開課程(含 103 級暑修課程)詳如附件三。

三、各課程通過各系、所、中心課程會議及各院課程會議之會議紀錄由課務組備查在案。

決議：照案通過。

提案三

提案單位：教務處課務組

案由：有關各單位學分科目表修正案，請討論。

說明：

- 一、音樂學系學士班修改 99-103 學年度學分科目表。
- 二、中國音樂學系學士班修改 98-103 學年度學分科目表。
- 三、應音系修改 101-103 學年度學分科目表。
- 四、視覺藝術學院「公共藝術學程」核心課程修改。
- 五、藝術史學系「臺灣及東亞文物鑑識與保存實務學程」學分科目表修改。
- 六、藝術史學系修改 103 學年度大學部學分科目表。
- 七、各單位學分科目表修正案詳如附件四。

決議：照案通過。

附件四

一、音樂學系修改一貫制學士班 99-103 學年度學分科目表：

103 學年度

課程名稱	修訂前	修訂後
合唱	(一)~(六)2~4 年級必修 12 學分	(一)~(四)3~4 年級必修 8 學分
管/絃樂作品研究	(一)、(二) 4 學分 6 年級管樂、弦樂、打擊樂組 必修	弦樂作品研究(一)、(二) 5、6 年級上學期各 1 學分 弦樂組必修 管樂作品研究(一)、(二) 5、6 年級上學期各 1 學分 管樂組必修 弦樂樂團片段(一)、(二) 5、6 年級下學期各 1 學分 弦樂組必修 管樂樂團片段(一)、(二) 5、6 年級下學期各 1 學分 管樂組必修
肢體藝術美學	(一)、(二)4 學分 7 年級必修	改為 2 年級必修
鍵盤和聲	(一)、(二)4 學分 5 年級鋼琴組必修	改為 3 年級鋼琴組必修
鋼琴作品研究	(一)、(二)4 學分 6 年級鋼琴組必修	(一)~(六)12 學分 3~5 年級鋼琴組必修
鍵盤彈奏入門	(一)、(二)6 學分 3 年級鋼琴組必修	更名為：總譜彈奏入門 (一)、(二)4 學分
作曲家解析	(一)、(二)4 學分	刪除
音樂論文閱讀與 寫作	(一)、(二)4 學分 必修	改為選修
新增課程		鋼琴專題講座(一)、(二)5 年 級必修 鋼琴專題講座(三~四)6~7 年 級選修
新增課程		第 4 年~第 7 年間須修習外系 課程(不含通識課程及本系專 業選修)共 4 學分。

102 學年度

課程名稱	修訂前	修訂後
管/絃樂作品研究	(一)、(二) 4 學分 6 年級管樂、弦樂、打擊樂組 必修	弦樂作品研究(一)、(二) 5、6 年級上學期各 1 學分 弦樂組必修 管樂作品研究(一)、(二) 5、6 年級上學期各 1 學分 管樂組必修 弦樂樂團片段(一)、(二) 5、6 年級下學期各 1 學分 弦樂組必修 管樂樂團片段(一)、(二) 5、6 年級下學期各 1 學分 管樂組必修
鍵盤和聲	(一)、(二)4 學分 5 年級鋼琴組必修	改為 3 年級鋼琴組必修
鋼琴作品研究	(一)、(二)4 學分 6 年級鋼琴組必修	(一)~(六)12 學分 3~5 年級鋼琴組必修
鍵盤彈奏入門	(一)、(二)6 學分 3 年級鋼琴組必修	更名為：總譜彈奏入門 (一)、(二)4 學分
作曲家解析	(一)、(二)4 學分	刪除
音樂論文閱讀與 寫作	(一)、(二)4 學分 必修	改為選修
新增課程		鋼琴專題講座(一~六)5~7 年 級選修
新增課程		第 4 年~第 7 年間須修習外系 課程(不含通識課程及本系 專業選修)共 4 學分。

101、100 學年度

課程名稱	修訂前	修訂後
管/絃樂作品研究	(一)、(二) 4 學分 6 年級管樂、弦樂、打擊樂組 必修	弦樂作品研究(一)、(二) 5、6 年級上學期各 1 學分 弦樂組必修 管樂作品研究(一)、(二) 5、6 年級上學期各 1 學分 管樂組必修

		弦樂樂團片段(一)、(二) 5、6 年級下學期各 1 學分 弦樂組必修 管樂樂團片段(一)、(二) 5、6 年級下學期各 1 學分 管樂組必修
音樂論文閱讀與寫作	(一)、(二)4 學分 必修	改為選修
新增課程		鋼琴專題講座(一~六)5~7 年級選修
新增課程		第 4 年~第 7 年間須修習外系課程(不含通識課程及本系專業選修)共 4 學分。

99 學年度

課程名稱	修訂前	修訂後
管/絃樂作品研究	(一)、(二) 4 學分 6 年級管樂、弦樂、打擊樂組必修	弦樂作品研究(一)、(二) 5、6 年級上學期各 1 學分 弦樂組必修 管樂作品研究(一)、(二) 5、6 年級上學期各 1 學分 管樂組必修 弦樂樂團片段(一)、(二) 5、6 年級下學期各 1 學分 弦樂組必修 管樂樂團片段(一)、(二) 5、6 年級下學期各 1 學分 管樂組必修
新增課程		鋼琴專題講座(一~四)6~7 年級選修

二、中國音樂學系學士班修改 98-103 學年度學分科目表：

(一)新增管樂合奏課程如下：

課程領域	課程名稱	必/選修	學分數(每門)	學年度
表演專業學群	管樂合奏(一)~(十四)	選	1	98~103

(二)修正箏合奏相關事項如下：

課程領域：表演專業學群(學年度：98-103)

修正前		修正後	
課程名稱	備註	課程名稱	開課年級
箏合奏(一)~(十四)	箏主修者必修 10 學分	箏合奏(一)~(十四)	箏主修者必修 4 學分

(三)新增課程抵免相關規定：

- 1.箏合奏(一)~(八)、弓弦樂合奏(一)~(八)、彈撥合奏(一)~(八)、擊樂合奏(一)~(八)、管樂合奏(一)~(八)可抵免絲竹室內樂(一)~(八)。
2. 古琴、聲樂自選分組合奏 8 學分(副標不可重複)可抵免絲竹室內樂(一)~(八)。

三、應音系修改 101-103 學年度學分科目表：

	項目	修訂/新增
101 學年度	英文檢定:行政組...(新)托福(TOEFL)213 分	英文檢定:行政組...(新)托福(TOEFL)137 分
	「音樂文案寫作」	Writing Technique for Concert Advertisement
	「個體經濟」	Microeconomics
	商用歌曲製作與出版實務	Popular Music Production and Publication
	華語流行歌曲賞析與創作	Appreciation & Composition of Chinese Songs
	電影配樂概論暨創作	Introduction and Composition Film & Animation Music
	影像暨聲音設計	Sound and Image Design
	數位新媒體創作	Digital Creations and New Media Fabrication
	新增	流行音樂社會學
		社會學經典選讀:大眾文化與政治
		電影美學:影像視覺美學與分析方法
		指揮法
102 學年度	英文檢定:行政組...(新)托福(TOEFL)213 分	英文檢定:行政組...(新)托福(TOEFL)137 分
	商用歌曲製作與出版實務	Popular Music Production and Publication
	華語流行歌曲賞析與創作	Appreciation & Composition of Chinese Songs
	電影配樂概論暨創作	Introduction and Composition Film & Animation Music
	影像暨聲音設計	Sound and Image Design
	數位新媒體創作	Digital Creations and New Media Fabrication

	爵士理論與即興	爵士即興
	新增	媒體科技與日常生活
		流行音樂社會學
		社會學經典選讀:大眾文化與政治
		電影美學:影像視覺美學與分析方法
		指揮法
		爵士節奏訓練
		爵士音樂史
		基礎爵士鋼琴
		爵士標準曲寫作
		無伴奏清唱
		小型爵士樂團編曲
103 學年度	商用歌曲製作與出版實務	Popular Music Production and Publication
	爵士理論與即興	爵士即興
	新增	電影美學:影像視覺美學與分析方法
		爵士節奏訓練
		爵士音樂史
		基礎爵士鋼琴
		爵士標準曲寫作
		小型爵士樂團編曲
		指揮法
		無伴奏清唱

四、視覺藝術學院公共藝術學程核心課程修改：

公共藝術學程核心課程「公共藝術講座」修改為「公共藝術沿革與發展」，維持 2 學分。

五、藝術史學系「臺灣及東亞文物鑑識與保存實務學程」學分科目表修改：

修正前			修正後		
課程名稱	學分	必 / 選	課程名稱	學分	必 / 選
文物保存科學基礎	2	必	文物保存科學基礎	2	必
<u>無機材質文物保存與修護（一）：理論</u>	3	必	<u>無機材質文物保存修護理論與實務（一）</u>	3	必
<u>無機材質文物保存與修護（二）：實務</u>	3	必	<u>無機材質文物保存修護理論與實務（二）</u>	3	必

六、藝術史學系修改 103 學年度大學部學分科目表：

藝術史學系 103 學年度大學部學分科目表修正

附件 2

群組名稱	課程名稱	必選 修	全半	總學 分數	總授 課時 數	畢業 學分	1 上	1 下	2 上	2 下	3 上	3 下	4 上	4 下	備註
F.不分組必選 【20 世紀藝術 史專題(一)】	<u>20 世紀藝術史專題(一)</u> Special Topics in 20th Century Art History (I)	選	半	2.0	2.0	Y			√						1.包括水墨及膠彩畫、西洋畫、建築及 雕塑、民間藝術等領域之各種專題課 程。 2.二年級上學期擇 1 必選。 3.原 101、102 學年度學分科目表的臺 灣美術史專題。
H.不分組必選 【中國藝術史 專題(二)】	中國藝術史專題(二) Special Topics in Chinese Art History (II)	選	半	3.0	3.0	Y									1. 包括中國書畫、器物、宗教、民俗 藝術等領域之各種專題課程。 2. 二年級下學期擇 1 必選。 3. 三年級上學期藝術史學組、博物館 學組 <u>於中國藝術史專題(二)或西洋 藝術史專題(二)或 20 世紀藝術史專 題(二)中擇 2 必選。</u> 4.四年級其中一個學期,需於中國藝術 史專題(二)或西洋藝術史專題(二)或 20 世紀藝術史專題(二)中選修 1 門。
I.不分組必選 【西洋藝術史 專題(二)】	西洋藝術史專題(二) Special Topics in Major Phases Western Art History (II)	選	半	3.0	3.0	Y									1.包括近東、埃及、希臘、羅馬、拜占 庭、伊斯蘭、基督教、文藝復興、巴 洛克、17 世紀法蘭德斯靜物畫、印象 派與後期印象派藝術、抽象畫等各種 專題課程。 2.二年級下學期擇 1 必選。

														3. 三年級上學期藝術史學組、博物館學組於中國藝術史專題（二）或西洋藝術史專題（二）或 20 世紀藝術史專題（二）中擇 2 必選。 4. 四年級其中一個學期，需於中國藝術史專題（二）或西洋藝術史專題（二）或 20 世紀藝術史專題（二）中選修 1 門。
J. 不分組必選 【20 世紀藝術史專題（二）】	20 世紀藝術史專題（二） Special Topics in 20th Century Art History (II)	選	半	3.0	3.0	Y								1. 時間範圍以 20 世紀為主。 2. 包括 20 世紀藝術中的政治與宣傳、中華人民共和國美術史、中國近現代商業美術史、清末民初書畫史、中國油畫史、臺灣的現代歐洲教堂建築、臺灣陶瓷與窯業、日本漫畫史、東亞前衛運動、影像史、攝影史、表現主義、巴黎畫派之各種藝術史專題課程。 3. 三年級上學期藝術史學組、博物館學組於中國藝術史專題（二）或西洋藝術史專題（二）或 20 世紀藝術史專題（二）中擇 2 必選。 4. 四年級其中一個學期，需於中國藝術史專題（二）或西洋藝術史專題（二）或 20 世紀藝術史專題（二）中選修 1 門。 5. 課程等同東亞近現代藝術史專題。
K. 藝術史學組 專業必選修	當代藝術與視覺文化專題	必	半	3.0	3.0	Y							√	√ 1. 藝術史學組四年級上、下學期皆擇 1 必選。 2. 他組四年級自由選修。 3. 課程等同視覺文化專題及當代藝術與評論專題。

學分科目表群組說明

群組類別	通識群組	群組名稱	最低修習學分數	最高修習學分數	最低修習課程數	最高修習課程數	擇幾必修
學分科目表群組	N	A.共同及通識必修科目	40	..	..	..	..
學分科目表群組	N	B.專業必修科目(不分組別)	37	..	..	..	..
學分科目表群組	N	C.不分組必選【藝術技法】	4	..	2	..	..
學分科目表群組	N	D.不分組必選【中國藝術史專題(一)】	4	..	2	..	..
學分科目表群組	N	E.不分組必選【西洋藝術史專題(一)】	4	..	2	..	..
學分科目表群組	N	F.不分組必選【 <u>20世紀藝術史專題(一)</u> 】	2	..	1	..	..
學分科目表群組	N	G.不分組必選【考古學專題】	3	..	1	..	..
學分科目表群組	N	H.不分組必選【中國藝術史專題(二)】	3	..	1	..	..
學分科目表群組	N	I.不分組必選【西洋藝術史專題(二)】	3	..	1	..	..
學分科目表群組	N	J.不分組必選【 <u>20世紀藝術史專題(二)</u> 】	3	..	1		
學分科目表群組	N	K.藝術史學組專業必選修	9	..	3	..	..
學分科目表群組	N	L.文物修護組必修通識課程	6	..	3	..	..
學分科目表群組	N	M.文物修護組專業必修科目	6	..	..	..	..
學分科目表群組	N	N.文物修護組傳統工藝技法課程	4	..	2	..	..
學分科目表群組	N	O.博物館學組專業必選修科目	9	..	3	..	..
學分科目表群組	N	P.選修科目	..	..	..	..	..

課程擋修說明(請依課程序號修習)

擋修群組	學分科目名稱	順序	開課學期	學期課程名稱
A.共同及通識	英文		1052	英文(六)

必修科目				
------	--	--	--	--

課程規定說明：

一、本系學生之修業最高年限為 6 年。

二、本系學生於大三第一學期開始前，應至少參加一次表列中至少一項英語能力分級檢定，（或教育部規定等同全民英檢中高級之英文檢定考試）。未能檢具通過證明者，應於大三修習通識中心開設之「中高級進修英語」課程（一學年），獲得通過者，始得畢業。（舊）托福（TOEFL）550 分；（新）托福（TOEFL）213 分；多益（TOEIC）650 分；全民英檢中高級初試。

三、本系學生於修業年限結束前，應修滿 136 學分方得畢業，其中包括以下學分：

（一）通識必修 40 學分（含零學分體育課及零學分服務教育課程）

（二）本系專業必修及選修學分：

1. 本系共同必修學分，37 學分

2. 不分組必選學分：23 學分

3. 各組專業必修及選修學分：

藝術史學組，至少 18 學分（含必修 3 學分）

博物館學組，至少 18 學分（含必修 3 學分）

文物修護組，至少 19 學分（含必修 12 學分）

（三）其他非本系開設之選修學分（含外系選修及校際選課）：以 10 學分為上限。

四、學生選課紀錄表（一式兩份，一份系辦存查，一份學生保留）。

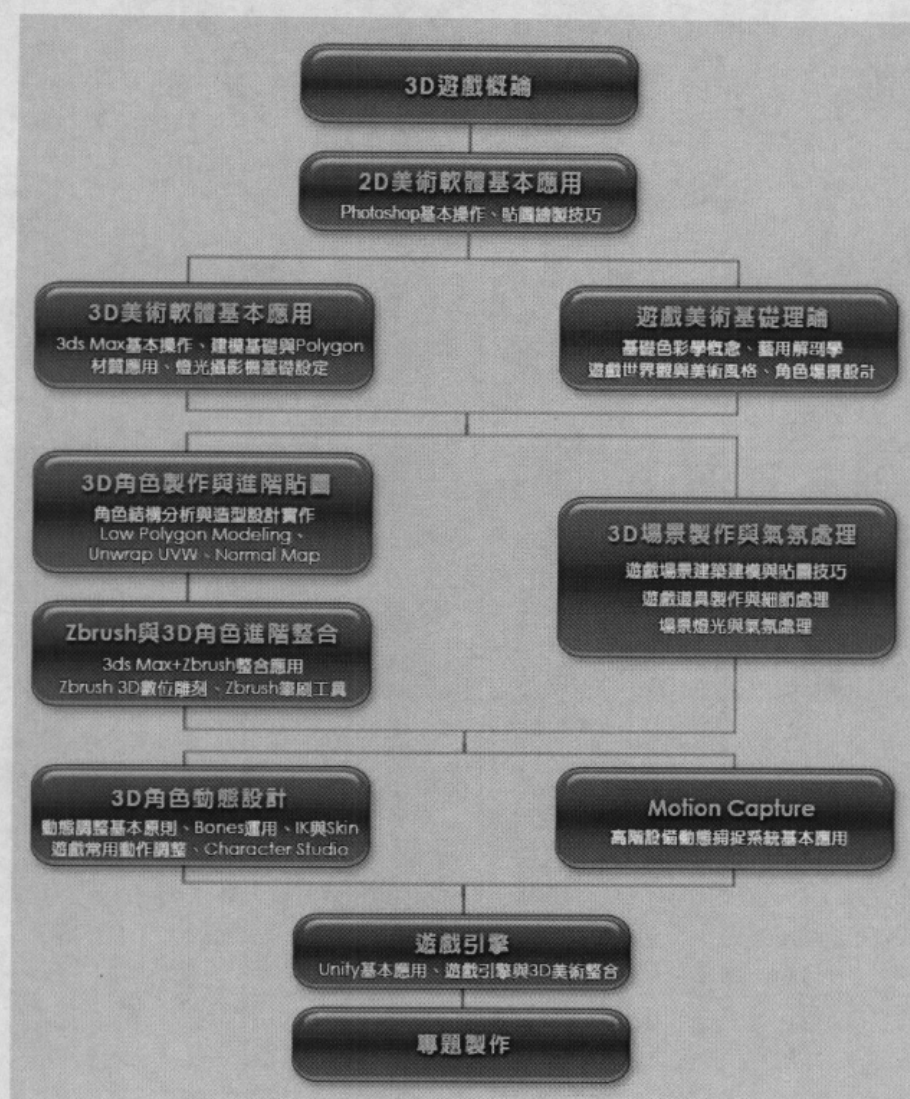
五、97 學年度以後入學之大學部學生，畢業基本能力規定如下：

（一）須於畢業前取得心肺復甦術證照。

（二）須於畢業前聆聽 4 場心靈成長講座及 8 場通識講座，成績以 P/F（通過/不通過）計分，通過者始得申請畢業。

六、中五學制入學的學生，依規定須另補修至少 12 學分的通識課程或七年一貫高中三年級的相關課程，補修課程內容依課程會議決議之。

七、本規定經本系系務會議討論通過後送教務處備查。



課程名稱	課程內容	
1	3D 遊戲概論	遊戲流程製作與分工
2	2D 美術軟體基本應用	1. Photoshop 基本操作 2. Brush 應用 3. 無接縫影像處理 4. 貼圖繪製技巧
3	3D 美術軟體基本應用	1. 3ds Max 介面與基本操作 2. 造型原理與建模基礎 3. Polygon 觀念、建立與基礎編輯 4. 材質編輯器介紹與 UVW Map 5. 常用材質應用技巧 6. 燈光攝影機基礎設定 7. 基本動畫製作
4	遊戲美術基礎理論	1. 基礎色彩學 2. 遊戲世界觀、美術風格與角色設定 3. 藝用解剖學概念
5	3D 角色製作與進階貼圖	1. 角色結構分析與 3D 佈線原理 2. 角色造型設計與實作 3. Low Polygon Modeling 4. Unwrap UVW Map 5. Normal Map 概念
6	Zbrush 與 3D 角色進階整合	1. Zbrush 基本操作 2. 從 3ds Max 進入 Zbrush 整合應用 3. Zbrush 3D 數位雕刻 4. Zbrush 數位雕刻筆刷工具
7	3D 場景製作與氣氛處理	1. 遊戲場景建築建模與貼圖技巧 2. 遊戲道具的細節處理 3. 場景燈光與氣氛設定
8	3D 角色動態設計	1. 動態調整基本原則 2. Bones 運用 3. IK 與 Skin 4. Character Studio

		5. 遊戲常用動作調整
9	Motion Capture	高階設備動態捕捉系統基本使用
10	遊戲引擎	1. Unity 遊戲引擎基本操作 2. Unity 遊戲引擎特效應用 3. Unity 與 3D 美術的整合應用
11	專題製作	專題製作

