

國立臺南藝術大學 100 學年度第 1 學期第 2 次全校課程委員會議紀錄

一、時間：101 年 1 月 5 日下午 13 時 30 分

二、地點：第一會議室

三、主持人：鄭教務長德淵

紀錄：張文瓊

四、出席人員：如簽到單

五、前次課程委員會決議執行情形

提案一：有關 100 學年度第 1 學期新開課程追認案及學分科目表修正案，請討論。

決議：各新開課程（含特殊課程）及學分科目表修正案（除史評所外）照案通過。

執行情形：

- 一、有關史評所學分科目表修正案經協調後，奉 校長核定依決議內容追溯 97~99 級之學分科目表修正案。
- 二、其餘課程已於本學期進行後續開課事宜。

六、提案討論

提案一：有關 100 學年度第 2 學期新開課程乙案及學分科目表修正案，請討論。

決議：照案通過。

提案二：有關續辦大師演講乙案，請討論。

決議：

- 一、以通識中心為主要辦理單位，由通識中心協調各院規劃跨領域演講內容，並請各院協助提供演講場次（含演講者），於學期中辦理演講系列活動，提供學生多元學習機會。
- 二、本案照案通過，並於 100 學年度第 2 學期辦理。

七、臨時動議

八、散會 下午 14 時

提案一

提案單位：教務處課務組

案由：有關 100 學年度第 2 學期新開課程乙案及學分科目表修正案，請討論。

說明：

- 一、各新開課程詳如後附一
- 二、各學分科目表修正資料歸納如下(詳如後附二)：

修正單位	修正資料
藝術史學系 93~100 級、 藝評所 95~100 級及博古 所歷屆	英文能力檢定之畢業門 檻在多益測驗部份由原 來 750 分修正為 650 分。
藝評所 99~100 級	「二十世紀藝術策展與 評論」修正為「當代藝術 策展與評論」
動畫藝術與影像美學研究 所影像美學組 100 級	必修科目「政治經濟學 (一)」修正為「電影工 業與娛樂經濟」
動畫藝術與影像美學研究 所動畫藝術組 100 級	選修科目「音像後製作」 修正為「數位音像後製技 術」
國樂系碩士班 99~100 級	新增選修「民族的音樂審 美」
藝術史學系	「臺灣出土(水)文物研 究與修護學程」及 「臺灣宗教文物研究與 展示學程」學分科目表 修正
視覺學院	「公共藝術學程」學分科 目表修正

決議：照案通過。

提案二

提案單位：教務處課務組

案由：有關續辦大師演講乙案，請 討論。

說明：

- 一、為建立學院間合作開課機制，提供學生多元學習機會，加強學生基本素養及核心能力，擬請通識中心續辦本校大師演講系列活動。
- 二、本系列活動預定每年辦理 10 場(101 年 1 月~12 月)，經費初估約需 20 萬。
- 三、學生參與一場演講活動擬同意折抵南藝通識講座場次一場，此項折抵程序擬由通識中心循通識講座之認證方式辦理。

決議：

- 一、以通識中心為主要辦理單位，由通識中心協調各院規劃跨領域演講內容，並請各院協助提供演講場次（含演講者），於學期中辦理演講系列活動，提供學生多元學習機會。
- 二、本案照案通過，並於100學年度第2學期辦理。

下列各單位學分科目表修正案：

提案單位：文博學院-藝術史學系

案由一：藝術史學系 93 級至 100 級大學部英文能力檢定之畢業門檻修正案，提請 討論。

說明：經比較各校英語能力檢定畢業門檻，重新調整本系大學部之英語能力檢定之畢業門檻，惟多益(TOEIC)檢定分數修改為 650 分，其他英語能力分級檢定維持不變。

案由二：藝術史學系 99 學年度及 100 學年度碩士班學分科目表修正案，提請 討論。

說明：

	領域	科目名稱
修正前	當代藝術與評論	二十世紀藝術策展與評論 Art Exhibition Planning and Criticism of the 20 th Century
修正後	當代藝術與評論	當代藝術策展與評論 Contemporary Art Curating and Criticism

案由三：藝術史學系 95 級至 100 級碩士班英文能力檢定之畢業門檻修正案，提請 討論。

說明：經比較各校英語能力檢定畢業門檻，重新調整本系碩士班之英語能力檢定之畢業門檻，惟多益(TOEIC)檢定分數修改為 650 分，其他英語能力分級檢定維持不變。

提案單位：文博學院-博物館學與古物維護研究所

案由一：博古所碩士班英文能力檢定之畢業門檻修正案，提請討論。

說明：經比較各校英語能力檢定畢業門檻，重新調整本系碩士班之英語能力檢定之畢業門檻，惟多益(TOEIC)檢定分數修改為 650 分，其他英語能力分級檢定維持不變。

提案單位：音像藝術學院

提案一：本院動畫藝術與影像美學研究所影像美學組更改 100 學年度學分科目表乙案，提請討論。

說明：擬修正動畫藝術與影像美學研究所影美組必修科目「政治經濟學（一）」為「電影工業與娛樂經濟」，本案業經該所 100 學年度第 1 學期第 3 次所課程會議通過。

提案二：本院動畫藝術與影像美學研究所動畫藝術組更改 100 學年度學分科目表乙案，提請討論。

說明：擬修正動畫藝術組選修科目「音像後製作 Audio & Video In Post Production」，更名為「數位音像後製技術 Digital Audio & Video In Post Production」，本案業經該所 100 學年度第 1 學期第 3 次所課程會議通過。

提案單位：國樂系碩士班

提案：99~100 級學分科目表新增選修「民族的音樂審美」乙案，提請討論。

國立臺南藝術大學 文博學院 藝術史學系
「臺灣出土(水)文物研究與修護學程」學分科目表

經 100 年 12 月 15 日 100 學年度第 1 學期第 2 次院課程會議通過

經 100 學年度第 1 學期第 1 次系課程會議修正

經 99 學年度第 2 學期第 2 次教務會議通過

經 99 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過

經 99 學年度第 2 學期第 2 次系課程會議通過

經 97 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過

經 97 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過

1. 本學程必修科目 8 學分，選修科目 31 學分；學生需修畢本學程開設課程至少 21 學分始得獲頒學程證書。
2. 各學年度之學程學分科目表經系課程委員會議通過後並送文博學院課程委員會及教務會議通過後實施，修正時亦同。

課程名稱	學分	必/選
文物保存科學基礎	2	必
陶瓷文物保存與修護（一）	3	必
陶瓷文物保存與修護（二）	3	必
台灣陶瓷	2	選
中國器物藝術史	2	選
水下文物保存專題	2	選
出土文物建檔與展示	2	選
墓葬考古學與物質文化	2	選
藝術技法：文物測繪與拓本製作（一）	2	選
藝術技法：文物測繪與拓本製作（二）	2	選
考古學概論	3	選
台灣考古專題	3	選
中國考古專題	3	選
中國明清陶瓷	3	選
中國及東亞古玉	3	選
台灣史前社會的工藝與技術	3	選
海上貿易與中外藝術交流－史前至宋元	3	選
海上貿易與中外藝術交流－明清時期	3	選
備註：於每學期討論本系新開設課程時，得視需要增刪之。		

國立臺南藝術大學 文博學院 藝術史學系
「臺灣宗教文物研究與展示學程」學分科目表

經 100 年 12 月 15 日 100 學年度第 1 學期第 2 次院課程會議通過

經 100 學年度第 1 學期第 1 次系課程會議修正

經 99 學年度第 2 學期第 2 次教務會議通過

經 99 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過

經 99 學年度第 2 學期第 2 次系課程會議通過

經 98 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議修正通過

1. 本學程課程規劃必修科目 10 學分，選修科目 37 學分；學生需修畢本學程開設課程至少 21 學分始得獲頒學程證書。
2. 各學年度之學程學分科目表經系課程委員會議通過後並送文博學院課程委員會及教務會議通過後實施，修正時亦同。

課程名稱	學分	必/選
文化資產概論	2	必
臺灣宗教文物專題	2	必
策展與詮釋	3	必
博物館展示與平面設計	3	二擇一 必修
博物館展示與空間規劃	3	
聖經導讀	2	選
臺灣文化史	2	選
世界宗教史	2	選
佛教經典閱讀	2	選
文物保護理論與實務	2	選
中國藝術史專題（一）：佛教藝術史	2	選
中國藝術史專題（一）：器物藝術史	2	選
文物典藏實務	3	選
展示個案分析	3	選
中國藝術史專題（二）：明清書畫	3	選
中國藝術史專題（二）：民間藝術與寺廟彩繪	3	選
西洋藝術史專題（二）：基督教建築	3	選
西洋藝術史專題（二）：舊約圖像解析	3	選
西洋藝術史專題（二）：新約圖像解析	3	選
備註：於每學期討論本系新開設課程時，得視需要增刪之。		

公共藝術學程學分科目修正

課程名稱	開課所別	授課教師	學分	必/選
公共藝術講座			2	必
公共藝術創作思維想像			3	必
公共藝術的企劃與行政			3	必
公共藝術與參與			3	必
建築創作演習（1）	建築所	王為河老師	4	選
建築創作演習（2）	建築所	王為河老師	4	選
建築創作演習（3）	建築所	王為河老師	4	選
建築創作演習（1）	建築所	呂理煌老師	4	選
建築創作演習（2）	建築所	呂理煌老師	4	選
建築創作演習（3）	建築所	呂理煌老師	4	選
空間形象之社會文化分析（1）	建築所	曾旭正老師	3	選
空間形象之社會文化分析（2）	建築所	曾旭正老師	3	選
空間編劇	建築所	曾旭正老師	3	選
建築本體論	建築所	汪文琪老師	3	選
當代藝術中的身體	造形所	顧世勇老師	3	選
當代雕塑研究	造形所	屠國威老師	3	選
裝置藝術創作	造形所	陳建北老師	3	選
陶瓷創作（一）	應用所	張清淵老師	3	選
陶瓷創作（二）	應用所	張清淵老師	3	選
陶瓷造形研習（一）	應用所	張清淵老師	3	選
陶瓷造形研習（二）	應用所	張清淵老師	3	選
電腦輔助梭織創作	應用所	黃文英老師	3	選
染織創作（一）	應用所	黃文英老師	3	選
染織創作（二）	應用所	黃文英老師	3	選
金屬創作（一）	應用所	徐玫瑩老師	3	選
金屬創作（二）	應用所	徐玫瑩老師	3	選
金屬造形研習（一）	應用所	徐玫瑩老師	3	選
金屬造形研習（二）	應用所	徐玫瑩老師	3	選
獨立研究（一）	應用所	王梅珍老師	3	選
獨立研究（二）	應用所	王梅珍老師	3	選
蠟雕與鑄造	應用所	王梅珍老師	3	選

備註：1. 於每學期討論本院各所新開設課程時，得視需要增刪之。
2. 各課程相關規定由開課系所註明於課程限制條件中。