

國立臺南藝術大學 100 學年度第 2 學期第 1 次全校課程委員會議紀錄

一、時間：101 年 3 月 1 日下午 13 時 30 分

二、地點：第一會議室

三、主持人：鄭教務長德淵

紀錄：張文瓊

四、出席人員：如簽到單

五、前次課程委員會決議執行情形

提案一：有關 100 學年度第 2 學期新開課程乙案及學分科目表修正案，請討論。

決議：照案通過。

執行情形：各新開課程及學分科目表修正已於本學期進行後續辦理事宜。

提案二：有關續辦大師演講乙案，請討論。

決議：

一、以通識中心為主要辦理單位，由通識中心協調各院規劃跨領域演講內容，並請各院協助提供演講場次（含演講者），於學期中辦理演講系列活動，提供學生多元學習機會。

二、本案照案通過，並於 100 學年度第 2 學期辦理。

執行情形：已整理通識中心現有之演講資料，並提本次會議討論。

六、提案討論

提案一：有關 100 學年度第 2 學期新開課程追認案，請討論。

決議：照案通過。

提案二：有關大師演講場次及主題是否符合跨領域演講意涵乙案，請討論。

決議：

一、本案講題「古典與流行之外的音樂道路」及「台灣公共藝術的發展」符合跨領域演講內容，其餘未訂定題目之講座仍應以符合跨領域講題為主。

二、有關本案之各演講場次仍由通識中心依通識講座之模式辦理後續相關事宜。

提案三：為培養本校學生基本素養與核心能力，彙整各院課程編製對應校級能力表，以提供學生選修參考案，內容是否妥適，請討論。

決議：

一、各相關課程與校級指標對應內容相符。

二、各系所規劃之課程除應符合系所基本素養與核心能力外，亦應對應校級及院級基本素養與核心能力。

七、臨時動議

主席決議：各院課程諮詢會議，請依規定召開並提報全校課程委員會，俾以討論、分享諮詢委員對課程所提建議，以作為各單位課程規畫之參考。

八、散會

提案一

提案單位：教務處課務組

案由：有關 100 學年度第 2 學期新開課程追認案，請 討論。

說明：各新開課程詳列如下：

100 學年度第 2 學期新開課程表

系、所、中心	課 程 名 稱	開 課 教 師
造形所	當代雕塑(100_2)	
造形所	文學影像與藝術(100)	
造形所	當代錄影(100_2)	陳建北
博古所 博館組	博物館教育活動規劃	曾信傑
動影所 動畫組	角色動畫研究	周旋捷
應音系	聲音設計(二)	李至耕
應音系	西洋音樂史專題	施德華
應音系	中國音樂史(二)	賴錫中
應音系	音樂治療概論	施德華 (由謝馥年老師講座授課)
民族所	音樂文化的傳統與變遷	蔡宗德
民族所 在職班	音樂與社會議題	黃俊銘

以上新開課程通過各系、所、中心會議及各院會議之會議紀錄由課務組備查在案。

決議：照案通過。

提案二

提案單位：教務處課務組

案由：有關大師演講場次及主題是否符合跨領域演講意涵乙案，請 討論。

說明：

- 一、依 100 學年度第 1 學期第 2 次全校課程委員會決議，規劃開設跨領域演講課程。
- 二、本案經通識中心邀約各院講者資料詳列如下：

100 學年度第 2 學期通識講座邀約表：

學院	推薦系所	主講人姓名	專業領域	講題
音樂學院	音樂學系	李哲藝	作曲、舞台製作、豎琴	古典與流行之外的音樂道路
音像學院	應用音樂系	謝馥年	音樂治療	未定
文博學院	藝術史學系	何傳坤	考古學相關	考古相關議題
視覺學院	視覺學院	周雅菁	文化行政	台灣公共藝術的發展
共同教育委員會	通識教育中心	夏鑄九		未定
共同教育委員會	通識教育中心	周素卿		未定

- 三、上列講題是否具跨領域內容，符合本校校級基本素養與核心能力培養需求，提供學生多元學習機會，請 討論。

決議：

- 一、本案講題「古典與流行之外的音樂道路」及「台灣公共藝術的發展」符合跨領域演講內容，其餘未訂定題目之講座仍應以符合跨領域講題為主。
- 二、有關本案之各演講場次仍由通識中心依通識講座之模式辦理後續相關事宜。

提案三

提案單位：教務處課務組

案由：為培養本校學生基本素養與核心能力，彙整各院課程編製對應校級能力表，以提供學生選修參考案，內容是否妥適，請 討論。

說明：

- 一、各課程與校級指標對應表詳列如後附一。
- 二、各課程大綱詳如後附二。

決議：

- 一、各相關課程與校級指標對應內容相符。
- 二、各系所規劃之課程除應符合系所基本素養與核心能力外，亦應對應校級及院級基本素養與核心能力。