

國立臺南藝術大學 視覺藝術學院

102 學年度第 1 次院課程諮詢委員會會議紀錄

開會時間：103 年 6 月 18 日（三）下午 2：30

開會地點：博士班五樓教室

主席：龔卓軍 代理院長（兼任博士班所長）

出席人員：

造形藝術研究所所長 顧世勇老師

造形藝術研究所教師代表 陳蕉老師

建築藝術研究所所長 曾旭正老師

應用藝術研究所所長 張清淵老師

藝術創作與理論博士班教師代表 陳泓易老師

材質創作與設計系代理主任 方柏欽 老師

材質創作與設計系教師代表 龔義昭老師

校外專家學者 蕭瓊瑞教授

校友代表 林欣怡校友

校友代表 楊夕霞校友

請假人員：呂理煌老師、王梅珍老師、姜樂靜建築師

紀錄：楊秀娟

一、 主席報告：略

二、 討論事項：

提案

案由：本院未來擬規劃增設「視覺超領域學位學程」乙案，提請討論。

說明：「視覺超領域學位學程」，相關資料如附件。

委員意見：

1. 創設跨領域學程確實是現下必然且必須開展的方向，尤其貴校已囊括：視覺藝術、音像藝術、音樂．．．等學院，以既有的治學經驗為根基，進而整合創立一嶄新的跨學術體，更能成就堅實、穩健且創新的標的。
2. 觀察貴校十餘年來各系所皆朝著各自目標積極發展，但系所間的交流與連結卻明顯不足，舉例來說：各系所每學年(期)皆會規畫各自的展覽，展出階段性的創作成果，卻少有跨系所聯合性的展出規劃，各系所間擁有不同領域的創作者、專攻藝術理論的策展與評論人才，因此可將系所間視為一微型藝術領域，利用在校期間，近身接觸各領域的創作者，思考、實驗各種跨越連結的可能，並規劃且實際執行完成各種形式的校內、校外展演。
3. 創校十餘年來，各系所在各自領域皆獲得舉足輕重的地位，跨領域學程的設立，適時的將各系所所累積的實力與能量整合、串聯，從而積極成就貴校未來發展方向。
4. 目前「視覺超領域學位學程」課程規劃內容與造形所課程有較多重複，因此應就造形所課程內容進行較詳細分析，以為參考、依據。

三、 臨時動議：無

四、 散會：下午 4 點 10 分