

國立臺南藝術大學 應用藝術研究所

113 學年度第 1 次課程規劃書面諮詢

書面諮詢時間：115 年 6 月 13-30 日

校外諮詢委員：

黃誼甄委員(國立臺灣工藝研究發展中心副研究員-退休)

田欣以委員(呦呦鹿鳴工作室主理人；陶瓷組校友)

說明：

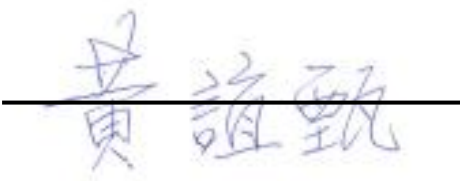
- 1、有關校外委員書面諮詢意見請參閱附件資料。
- 2、有關校外委員書面諮詢所提供之建議，本所擬依委員建議，持續結合高教深耕計畫及校內外合作資源，逐步強化跨領域、跨媒材及國際交流等課程規劃，並規劃導入永續、產業合作及工藝品牌經營等相關課程，以提升學生專業實務能力。

國立臺南藝術大學 應用藝術研究所
114 學年度課程規劃書面諮詢意見彙整

諮詢項目	建議事項
1. 本所課程規劃、課程結構等內容與教育目標是否一致？	A. 貴所課程規劃、課程結構符合貴所制定之教育目標。 B. 是。
2. 課程規劃是否能充分提供學生在專業技能的養成與對當代工藝的知識建構？	A. 貴所課程規劃有助於學生深化材料認識、使用與操作的能力並著重創作思考，符合貴所培養學生對當代工藝創作力與實踐力的知識建構。 B. 是。
3. 課程設計能否有效因應國際化、資訊化及知識經濟之衝擊？	A. 結合移地教學的課程設計、能提供學生接觸國際工藝教育與創作環境的機會，有助於拓展專業視野。惟整體課程中僅見規劃赴韓國兩週，略顯不足。若為因應國際化、資訊化及知識經濟之衝擊，建議可補強跨領域、跨媒材、材料永續與科技並加強與產業合作及導入品牌經營、工藝創業等實務能力培養的相關課程。 B. 是。
4. 整體建議	A. 本課程規劃能有效培養學生在工藝創作及媒材應用上的專業技能，符合貴所工藝碩士教育強調創作與研究並重的目標。然而，當代工藝知識建構方面，目前課程仍以縱向各媒材專業為主，跨領域、跨媒材與國際交流似需靠學生自身的主動探索，建議強化橫向連結，以建立更具特色的南藝應用藝術研究所。 B. 經審閱後，整體課程規劃完整，課程架構與內容均具一致性，暫無其他建議，謝謝。

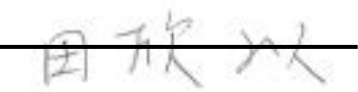
國立臺南藝術大學 應用藝術研究所
114 學年度課程規劃 書面諮詢

事由：為使本所課程規劃符應本所教育目標：培育學生成為具備論述能力與創作能量的臺灣當代工藝創作者，聘請校外專家學者及校友代表提供本所課程規劃之諮詢及建議，有關 114 學年度課程規劃諮詢，採書面諮詢方式辦理。

諮詢委員	簽 名
黃誼甄委員	 日期：115 年 07 月 05 日

國立臺南藝術大學 應用藝術研究所
114 學年度課程規劃 書面諮詢

事由：為使本所課程規劃符應本所教育目標：培育學生成為具備論述能力與創作能量的臺灣當代工藝創作者，聘請校外專家學者及校友代表提供本所課程規劃之諮詢及建議，有關 114 學年度課程規劃諮詢，採書面諮詢方式辦理。

諮詢委員	簽 名
田欣以委員	 日期：115 年 7 月 5 日