

國立臺南藝術大學 視覺藝術學院

101 學年度第 1 次院課程諮詢委員會議紀錄

開會時間：102 年 5 月 22 日（三）下午 2：30

開會地點：建築所會議室

主席：曾旭正 代理院長（兼任建築所所長及兼代材創系主任）

出席人員：

造形藝術研究所所長 顧世勇老師

造形藝術研究所教師代表 陳蕉老師

建築藝術研究所教師代表 汪文琦老師

應用藝術研究所所長 張清淵老師

應用藝術研究所教師代表 黃文英老師

藝術創作與理論博士班教師代表 陳泓易老師

材質創作與設計系教師代表鄭正雄老師

校外專家學者 林平教授

校友代表 李建緯校友

校友代表 賴珮瑜校友

請假人員：龔卓軍老師、姜樂靜建築師

紀錄：楊秀娟

一、 主席報告：略

二、 討論事項：

提案

案由：有關本院各系所課程發展方向及課程地圖，提請討論。

說明：

1. 說明各系所課程發展特色（博士班、造形所、建築所、應用所、材創系）。
2. 檢討各專業領域之學生基本素養與核心能力，是否符合其專業特性。
3. 檢視各系所課程設計與發展方向。

委員建議：

1. 大學時期應提早分流，或者最後還有統合的機會，並透過跨領域共同工作的方式讓學生在比較沒有很深度的技術包袱狀況下，讓他在實踐的過程中再去累積學術思考或深化實踐上所需的技術面。
2. 分流方向有兩種做法，一種是進去的時候先合，然後再分流，另外一種是一進去的時候是分流的，可是最後來合，那最後合的方式會採用一種所謂大型的工作室，就是 work together 的概念，在這個情況之下，因為他要去解決他創作和生產上的問題，所以它不是受制於一種傳統的學說理論來去界定他的認知，所以在這個情況下，這兩極的東西都可以思考和嘗試。

三、 臨時動議：無

四、 散會： 下午 3 點 50 分