

國立臺南藝術大學 103 學年度第 2 學期第 1 次全校課程委員會議紀錄

一、時間：104 年 03 月 05 日下午 1 時 30 分

二、地點：第一會議室

三、主持人：鄭教務長德淵

紀錄：張文瓊

四、出席人員：如簽到單

五、前次課程委員會決議執行情形：

提案一：有關 103 學年度第 2 學期各單位新開課程案，請 討論。

決議：

一、針對相同課程名稱於同一開課單位曾經三級三審完成開課之課程，爾後如再開課時，得由系所及院級課程委員會審議後逕行開課，無須再提全校課程委員會審議。

二、本案照案通過。

執行情形：已於 103 學年度第 2 學期辦理開課事宜。

提案二：有關 103 學年度第 2 學期特殊課程開課案，請 討論。

決議：

一、有關「專任教師隔週授課」部份，如為常態性之開課模式，曾經三級課程委員會審議通過者，往後得經系所及院級課程委員會審議後逕行開課，不再提校級課程委員會審議。

二、本案照案通過。

執行情形：已於 103 學年度第 2 學期辦理開課事宜。

提案三：有關各單位學分科目表修正案，請 討論。

決議：照案通過。

執行情形：配合修正系統資料及後續開課事宜。

提案四：為持續強化課程改善及品質保證機制，本校課程委員會擬遴聘校外學者專家、產業界代表、畢業生代表與會案，請 討論。

決議：

一、校外學者邀請順序如下：

（一）南華大學李坤崇副校長

（二）成功大學建築學系徐明福教授

（三）成功大學文學院王偉勇院長

（四）中正大學文學院蔡素娟院長

二、產業界代表：樂陞科技許金龍董事長

三、校友代表：劉木燕校長

執行情形：已辦理後續邀約事宜。

六、提案討論

提案一：有關 103 學年度第 2 學期各單位新開課程追認案，請 討論。

決議：照案通過。

提案二：有關 103 學年度第 2 學期特殊課程開課案，請 討論。

決議：照案通過。

提案三：有關各單位學分科目表修正案，請 討論。

決議：照案通過。

七、課程諮詢委員（南華大學李坤崇副校長、中正大學文學院蔡素娟院長）建議：

（一）建議參考 T4 系統整合跨校資源，合作辦理跨校院課程，利用課程互補性，提升學生學習廣度。

（二）課程合作可先由學分學程合作開始，或透過交流協定方式，提供學生整學期交換至對方學校學習觀摩。

（三）暑期可開辦跨校合作課程，增加學生學習機會。

八、臨時動議 無

九、散會 下午 13:50

提案一

提案單位：教務處課務組

案由：有關 103 學年度第 2 學期各單位新開課程追認案，請 討論。

說明：

一、各新開課程詳列如下，相關課程講授大綱請參閱附件一：

系、所、中心	課 程 名 稱	學分數	開 課 教 師	備註
音樂系碩士班	音樂推廣與實踐	2	吳明靜	大綱參閱附件一 P1
博物館學與古物 維護所	壁畫基礎修復	2	吳盈君	大綱參閱附件一 P3
博物館學與古物 維護所	博物館專題研究：經營博物館	2	Gary	大綱參閱附件一 P4
博物館學與古物 維護所	數位典藏	3	顏上晴	大綱參閱附件一 P6
博物館學與古物 維護所	博物館經濟學	3	顏上晴	大綱參閱附件一 P8
博物館學與古物 維護所	文物專題研究：文物保存化學特 論（保存科學儀器概論）	3	邵慶旺	大綱參閱附件一 P9
博物館學與古物 維護所	保存修復專題研習：陶瓷修復概 論	2	邵慶旺	大綱參閱附件一 P10
通識教育中心	網頁動畫概論	2	詹信德	大綱參閱附件一 P11
通識教育中心	當代設計思潮	2	邱宗成	大綱參閱附件一 P13

二、各課程通過各系、所、中心課程會議及各院課程會議之會議
紀錄由課務組備查在案。

決議：照案通過。

提案二

提案單位：教務處課務組

案由：有關 103 學年度第 2 學期特殊課程開課案，請 討論。

說明：

一、 本次特殊課程詳列如下：

序號	系、所、中心	課 程 名 稱	學分數	開課教師	特殊開課	說明
1	藝術史學系 碩士班	現當代藝術危機：從巴 黎到臺灣	3	孫淳美	移地教學	擬規劃赴中國上海移 地教學。

二、 本案通過藝術史學系課程會議及文博學院課程會議之會議
紀錄由課務組備查在案。

決議：照案通過。

提案三

提案單位：教務處課務組

案由：有關各單位學分科目表修正案，請 討論。

說明：

- 一、中國音樂學系 97~103 級學分科目表修正案。
- 二、民族音樂學研究所碩士在職專班 102~103 級學分科目表修正案。
- 三、音像紀錄與影像維護研究所 102~103 級學分科目表修正案。
- 四、各單位學分科目表修正案詳如附件二。

決議：照案通過。

附件二

一、中國音樂學系 97~103 級學年度學分科目表修改：

※課程領域：表演專業學群

修改學年度：97-103

修正前		修正後	
課程名稱	開課年級	課程名稱	開課年級
彈撥合奏(一)~ <u>(六)</u>	<u>3-5</u>	彈撥合奏(一)~ <u>(十四)</u>	<u>1-7</u>
擊樂合奏(一)~ <u>(六)</u>		擊樂合奏(一)~ <u>(十四)</u>	
臺灣古箏創作曲(一)~ <u>(六)</u>	<u>1-3</u>	臺灣古箏創作曲(一)~ <u>(十四)</u>	

※課程領域：一般學科

修改學年度：100-103

修正前		修正後	
課程名稱	開課年級	課程名稱	開課年級
體育(一)~ <u>(六)</u>	1、2、4	體育(一)~ <u>(四)</u>	1、2
		<u>大學體育(一)~(二)</u>	4

二、民族音樂學研究所 102、103 在職班學分科目表新增『音樂表演與民族誌』選修課程。

三、音像紀錄與影像維護研究所 102~103 級學分科目表修正如後：

102 學年度音像紀錄與影像維護研究所**音像紀錄組**學分科目修正對照表

修正前		修正後	
課程名稱	備註	課程名稱	備註
人類學專題	文化人類學、視覺人類學	人類學專題	課程範圍包括 <u>視覺人類學</u>
文化研究專題	性別與再現、文化政策、通俗電影、中華民國電影史	文化研究專題	課程範圍包括 <u>紀錄與檔案</u> 、 <u>性別與再現</u> 、 <u>文化政策</u>
社會學專題	社會運動、文化社會學	社會學專題	課程範圍包括 <u>紀錄片與社會實踐</u>
電影理論專題	電影資料館學研究、電影暨動畫發展史、紀錄與檔案	<u>視覺理論專題</u>	課程範圍包括電影資料館學研究、 <u>電影史</u> 、 <u>古典電影</u>
數位修復工作坊	需修過至少一門電影資料館學研究課程，方可選修	數位修復工作坊	<u>刪除備註內容</u>
無		<u>剪輯與敘事</u>	<u>新增課程</u>

102 學年度音像紀錄與影像維護研究所**影像維護組**學分科目修正對照表

修正前		修正後	
課程名稱	備註	課程名稱	備註
人類學專題	文化人類學、視覺人類學	人類學專題	課程範圍包括 <u>視覺人類學</u>
文化研究專題	性別與再現、文化政策、通俗電影、中華民國電影史	文化研究專題	課程範圍包括 <u>紀錄與檔案</u> 、 <u>性別與再現</u> 、 <u>文化政策</u>
社會學專題	社會運動、文化社會學	社會學專題	課程範圍包括 <u>紀錄片與社會實踐</u>
電影理論專題	紀錄片歷史與美學、電影暨動畫發展史、紀錄與檔案	<u>視覺理論專題</u>	課程範圍包括紀錄片歷史與美學、 <u>電影史</u> 、 <u>古典電影</u>
無		<u>剪輯與敘事</u>	<u>新增課程</u>
數位修復工作坊	需修過至少一門電影資料館學研究課程，方可選修	數位修復工作坊	<u>刪除備註內容</u>
攝影美學與實務		攝影美學與實務	課程範圍包括 <u>靜照攝影</u> 、 <u>動態攝影</u>

103 學年度音像紀錄與影像維護研究所音像紀錄組學分科目修正對照表

修正前		修正後	
課程名稱	備註	課程名稱	備註
電影理論專題	電影資料館學研究、電影史、古典電影	<u>視覺理論專題</u>	課程範圍包括電影資料館學研究、電影史、古典電影
無		<u>剪輯與敘事</u>	<u>新增課程</u>

103 學年度音像紀錄與影像維護研究所影像維護組學分科目修正對照表

修正前		修正後	
課程名稱	備註	課程名稱	備註
電影理論專題	電影資料館學研究、電影暨動畫發展史、紀錄與檔案	<u>視覺理論專題</u>	課程範圍包括 <u>紀錄片</u> <u>歷史與美學</u> 、 <u>電影史</u> 、 <u>古典電影</u>
無		<u>剪輯與敘事</u>	<u>新增課程</u>