

國立臺南藝術大學105學年度 碩士班暨  
博物館學與古物維護研究所(古物維護組) 碩士在職專班 招生考試  
中國藝術史與保存修復概論試題

---

壹、中國藝術史(50%)

- 一、 宗教藝術在中華文化發展數千年的歷史中，發展出具有高度美學之造形，如佛教傳入後形成具有藝術價值的石窟雕刻、繪畫等宗教藝術，如敦煌莫高窟、重慶大足石刻、洛陽龍門石窟等處。請試舉例描述中國歷代受宗教藝術影響之工藝美術與美學價值。(25%)
- 二、 在中國藝術發展中人物畫可區分為道釋畫、仕女畫、肖像畫、風俗畫、歷史典故畫等範疇，請舉一實例描述上列之人物畫內容、風格與造形。(25%)

貳、保存修復概論(50%)

- 一、 臺灣盛行舉辦國際藝術品與文物特展，吸引普羅大眾觀賞，但常因保存環境、策展方式不恰當造成展品損壞，請以預防性保存概念描述如何從環境控制、展示方式與文物保存觀點，以防止展品受損。(25%)
- 二、 社會大眾對於文化資產保存觀念逐年提升，對於具有價值的有形文化資產因不適當修復與行政處理產生破壞之事件屢見不鮮，請舉實際臺灣已發生之文化資產保存新聞事件之己見。(25%)