

## 國立臺南藝術大學

### 109 學年度藝術創作理論研究所博士班招生考試試題

---

科目：當代美學思潮

考試時間：120 分鐘

※注意：

1、禁止使用電子計算器。

2、不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上；於本試題上作答者，不予計分。

3、請以藍、黑色鋼筆或原子筆在答案卷上作答。

一、以社會場域作為藝術介入社會的當代藝術行動中，藝術節或藝術祭之集合性、合作性方案，所涉的「關係美學」包括那些面向(例如洪席耶、布西歐或畢沙普的相關論述)? 並提一個與都會社群有關的方案，以及一個與鄉鎮社群有關的方案，具體闡述空間、群眾、媒介上的美學使用。(分三部分應答計分)(50分)

二、請嘗試從齊澤克(Slavoj Žižek)所謂的「左派憂鬱症」與韓炳哲所謂的「倦怠社會」來討論 2010 年之後美學典範變化轉移的問題。(50分)