

# 國立臺南藝術大學 108 學年度藝術創作理論研究所博士班招生考試試題

科目：當代美學思潮

考試時間：120 分鐘

※注意：

- 1、禁止使用電子計算器。
- 2、不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在答案卷上，於本試題上作答者，不予計分。
- 3、請以藍、黑色鋼筆或原子筆在答案卷上作答。

- 一、針對文化生產中的「雙年展生產機制」與「藝博會生產機制」兩條脈絡，當代藝術的「歷史前衛主義」與「樣態進步主義」之間還有沒有重啟對話的平臺？還是已形成兩個不同的美學生產區塊？請舉出具代表性的作品或展例，就其發展之動向，作為個人主張與論證的支持點。(50 分)
- 二、請就所謂當代藝術的人類學轉向概念中，討論南島藝術在當代藝術文本中的意涵，並舉國內外案例說明其特質與差異。(50 分)